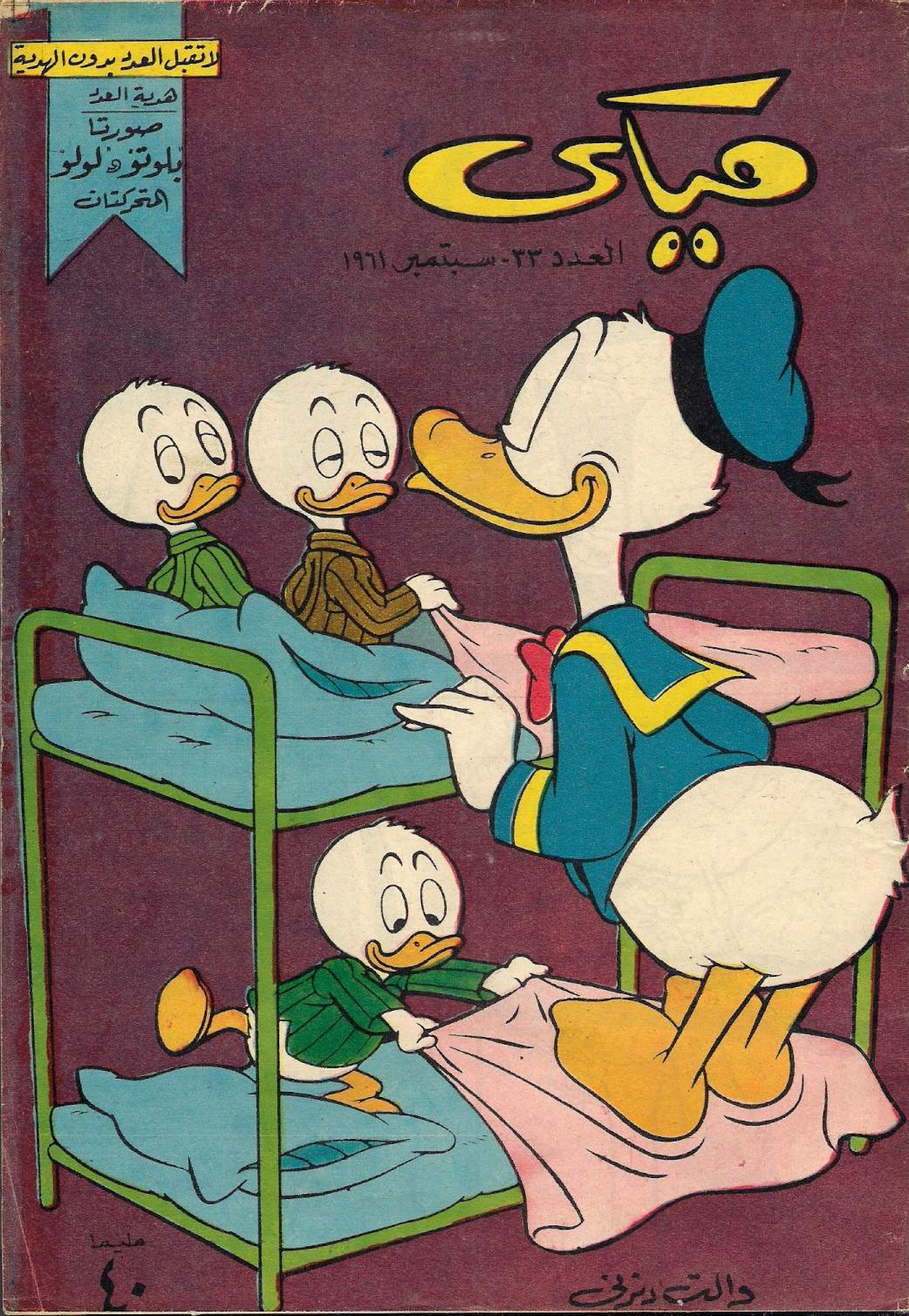
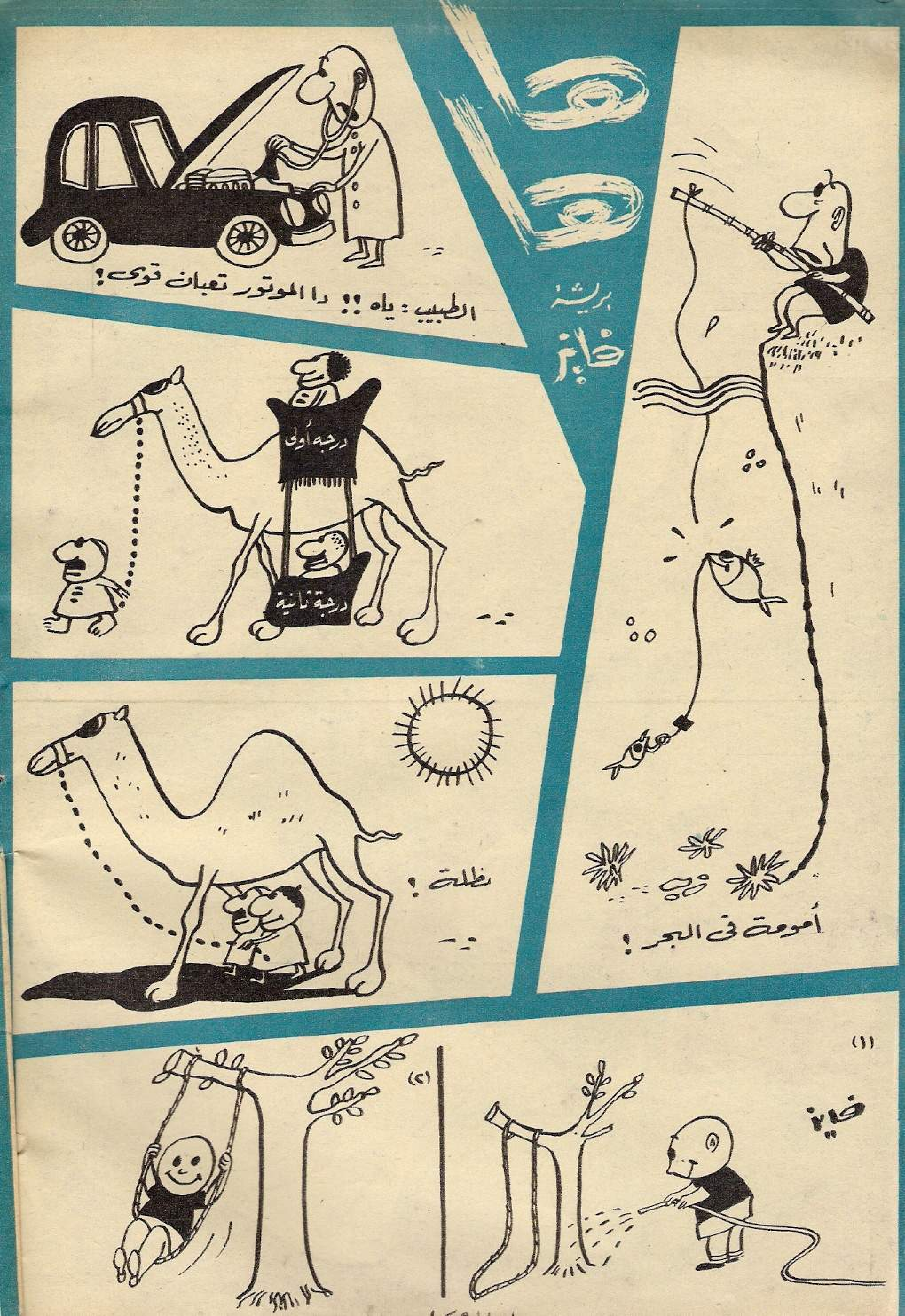


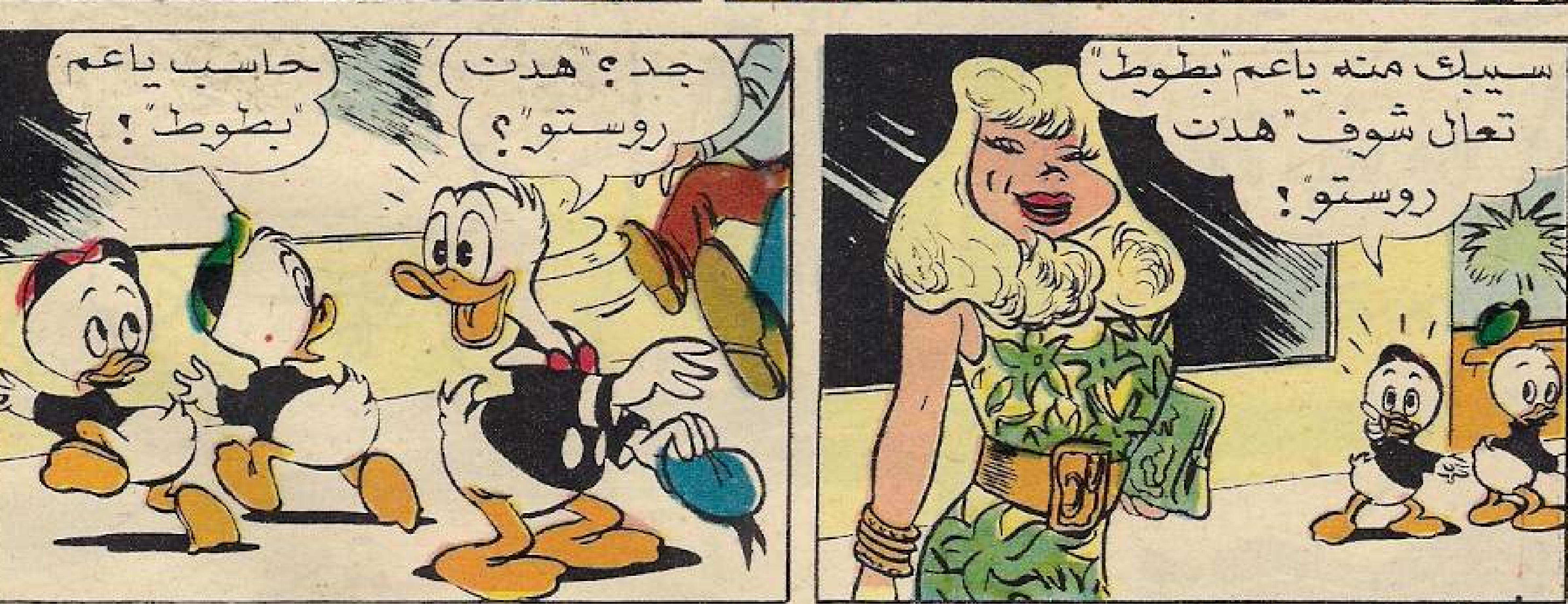
لاتقبل العدد بدون الهدية
هدية العدد
صورتا
بلوتو و لولو
المتحركتان
ميكي
العدد ٣٣ - سبتمبر ١٩٦١
مليما
٤٠
والت ديزني


نكت
بريشة
طاهر
الطبيب : ياه !! دا الموتور تعبان قوى !
درجه أولى
درجة ثانية
أرجوحة فى البحر !
ظلة !
(١)
(٢)
طاهر

بطوط غاوى شهرة









أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان سنة ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

الاشتراك السنوى (١٢ عددا): فى اقليم مصر وجمهورية السودان: ٤٠ قرشا صاغا - فى الاقليم الشمالى ولبنان: ٥ ليرات - فى السعودية والعراق وليبيا والاردن وغزة واليمن والمغرب: ٥٠ قرشا صاغا - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال. فى السودان بحوالة بريدية - فى البلاد العربية بتحويل مصرفى قابل الصرف فى القاهرة. ولايمكن قبول كوبونات البريد أو أوراق البنكنوت ...


"هدت روستو"! لازم تمضى لى هنا!
بلاش زق ياملاحيس!
ياه! الناس بتتهوس لما تشوف أى واحد مشهور!


بصوا! بصوا! أوسف وهبل"!
وناجدة"!


و"شاليه" دخلت هنا!
وكمان لعيب الكورة "صالح سليق"!


ياترى إيه الحاجات اللى بتخلى الواحد مشهور؟
ياريت أعرف، كنت قلت لعم "بطوط"!


مافيش فايدة ياأولاد، متهيأ لى إنى مش ممكن أبقى مشهور مهماعملت!
قصدك إيه ياعم بطوط؟ ليه لأ؟!


الدنيا كده ياأولاد! بعض الناس اتولدوا علشان يبقوا جزء غير معروف من الجماهير!
إنت ممكن تبقى مشهور لو...


لو.. لو ماكنتش "بطوط"! اللى دايماً منحوس
الحكاية إنك مش بتحاول تبقى مشهور!
إحنا ممكن نساعدك ياعم "بطوط"!


نسأل واحد مشهور إزاى بدأ حياته!
وعم "بطوط" يقدر يقلده!


تسمح بسؤال يا أستاذ "فرحان"؟
اتفضلوا!

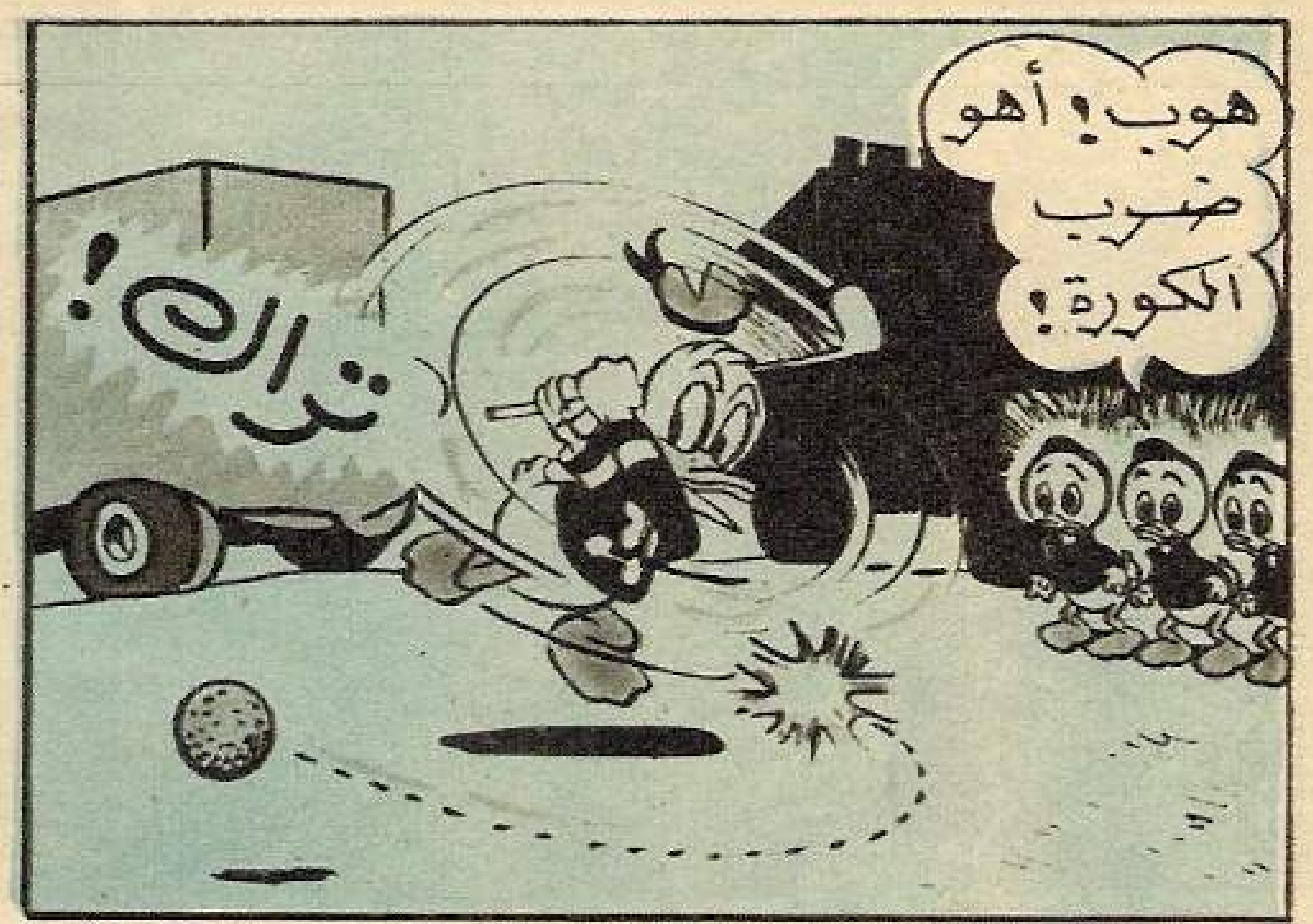

إزاى بدأت أول خطوة فى طريق الشهرة؟
أيوه ياسيدى! كنت بالعب "جولف" ونزلت الكورة فى الحفرة من أول ضربة!


بس كده؟
لأ، كان فيه منتج غنى شافنى وأنا باعمل اللعبة دى، فأخدنى وعملنى نجم!


خلاص يا عم "بطوط"! عرفنا السر!!
تنزل كورة الجولف فى الحفرة من أول ضربة!


ويكون فيه شخص غنى بيتفرج عليك طبعا!
بسيطة، فيه حديقة جولف جديدة ح يحضر افتتاحها عدد كبير من الأغنياء والمصورين!
افتتاح الجولف الجديد الاشتراك مجانا


وفى الحال
تقدر تشترك طبعاً يا أستاذ بطوط، وفيه ٤٠ مليون متفرج ح يشوفوك فى التليفزيون والجرائد!
دى فرصة ذهبية لعم "بطوط"، ممكن يسجل الإصابة قدام أكبر عدد من المتفرجين!


هوب! أهو ضرب الكورة!
تراك!


لكن الكورة جت فى نخلة وردت فى صخرة، و...


ولفت ونزلت فى الحفرة!
عم "بطوط" فى طريقه للشهرة!
بلوب!


شايفين؟ جبتها من أول ضربة!
إيه؟ مين؟


جبتها من أول ضربة!
آسف يا "بطوط"! أنا ماكنتش واخد بالى!
ماحدش شافه؟


مافيش حد غيرنا!
حتى الكاميرات كانت موجهة إلى الناحية التانية!


أنا سجلت الضربة لما كان الجمهور كله بيتفرج على "هدن روستو"!


صدقتم يا أولاد إنى نحس فعلا؟
لا يا عم "بطوط"! دى صدفة! المرة الجاية ح يكون حظك أحسن!


دا أحمس مظفر" أحسن فارس فى الممثلين !
ح نسأله ازاى ابتدا شهرته ؟


يا أستاذ "مظفر" ، ممكن تقول لنا الحادث اللى ابتديت بيه شهرتك ؟
جمل جرى بى !


كنت شخص تافه باشتغل فى سيرك ، وبعدين واحد من الممرنين طلب منى أركب الجمل بتاعه !


... والجمل هرب بىّ فى أزحم حته فى البلد !
حد شافك من المنتجين الأغنياء ؟


بالظبط ! فانبسط منى وعملنى نجم !
شكراً يا أستاذ "مظفر" !


لقينالك طريقة تانية للشهرة ياعم "بطوط" !
وح تكون سهلة خالص بالنسبة لك ! لأن فيه جمل جاهز !


الجمل ده ح يشترك فى مهرجان المدينة !
ويمكن يحتاج لراكب !!
بس الحكاية دى باين عليها خطرة !
عم "بطوط" يكون سعيد لو قاد لك الجمل ده !
إحنا فعلاً محتاجين لراكب خفيف ، لكن الجمال خطرة يا أولاد !


لكن الجمل ده ممكن يجرى ويهرب ؟
ممكن يعمل أى حاجة، ممكن يجرى فى الشارع الرئيسى ؟
سباق الجمال


مهما عمل يا"بطوط" إمسك كويس، وزعق بصوت عالى !
أناح ألفت كل الأنظار !

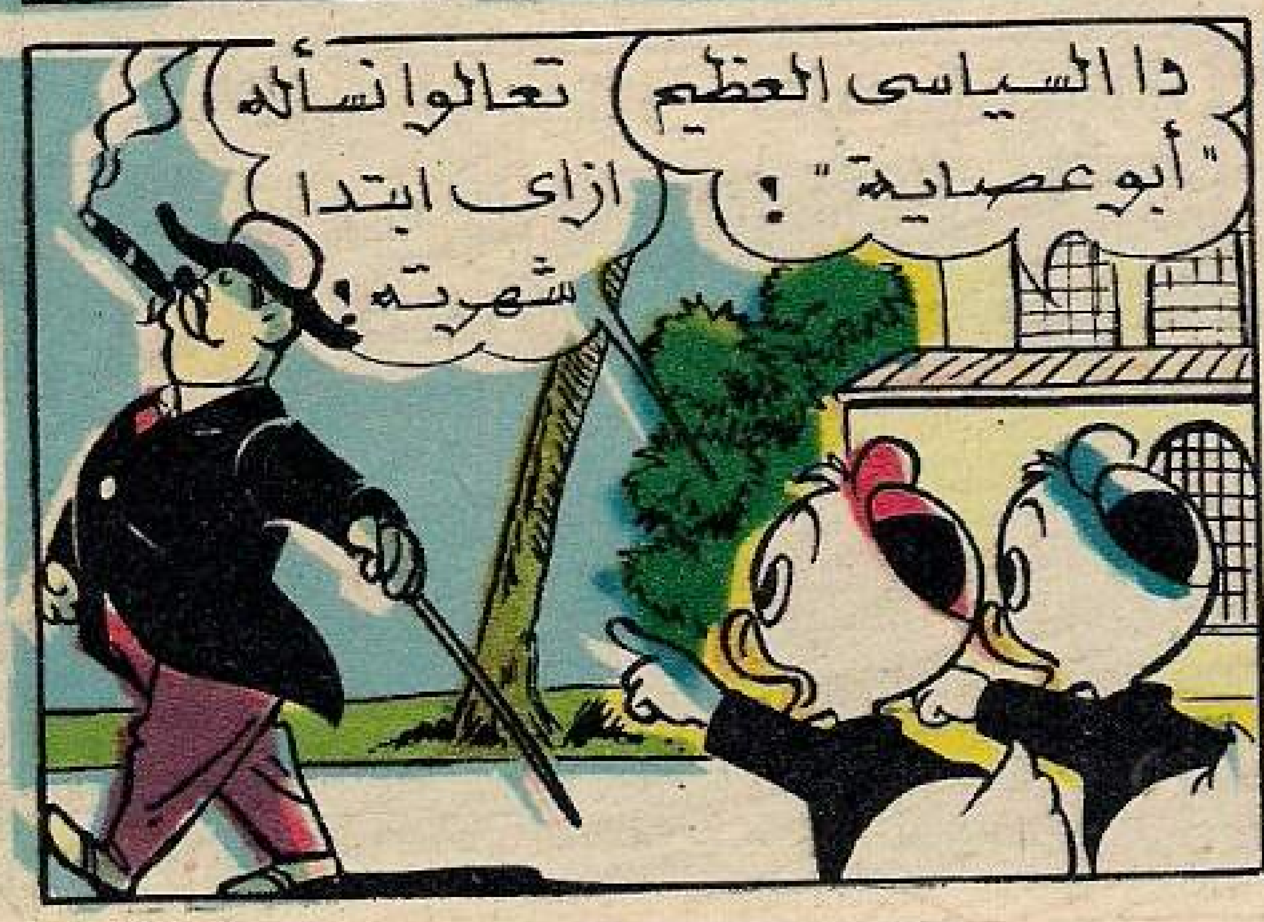

أهو جرى !
والبلد كلها منتجين سينما لازم عم "بطوط" ح يلفت الأنظار !
سباق الجمال


وبعد ساعة ..
عم "بطوط" راجع !
لكن ماشى على رجليه !


إيه اللى حصل ياعم "بطوط" ؟
الجمل مش جري وهرب زى ماعمل مع الأستاذ "مظفر" ؟
هرب فعلا


لكن تفتكروا هرب فى الشوارع المزدحمة ؟ أبدا، دا ساب البلد وطلع على الصحرا !


يظهر اللى يناسب الناس، مايناسبش عم "بطوط" !
بلاش يأس انت وهو ! اليأس عدو الشهرة !


دا السياسى العظيم "أبو عصاية" !
تعالوا نسأله ازاى ابتدا شهرته !


أنا اكتشفت طريقة خلّت كل الناس تبص لى !!
ازاى ؟


قعدت على سارية علَم !
وإيه اللى حصل ؟


الناس انتخبونى للبرلمان ، لأنهم تصوروا إنى واخد على العلالى !
متشكرين ، ح نقول لعم "بطوط" !


وهكذا..
ياترى الشهرة تستحق التعب دا كله ؟


ح اقعد هنا أد إيه يا أولاد ؟
لغاية مانبلغ الجرايد تيجى تصورك !


ح اجرى أجيب المصور من مشتى النخيل !
وأنا ح أجيب محرر من وكالة الأنباء المصورة !
وأنا ح أجيب شلتة لعم "بطوط" أحسن قعدته ح تطول !


ابعد عنى يا "أبو منقار" ، مايصحّش إنك تقف فى طريقى للشهرة والمجد !
تاك ! تاك تاك


وإيه ده كمان ؟


ياست ، يعنى لازم تحرقى الزبالة دى ، ساعة ريح الشهرة ماتهب ناحيتى ؟
يبقى أحسن لك تنزل تحت ، دا انت لسه ماشغلتش حاجة !


استنى لما أحرق صندوق الجزم الكاوتش ده !


لو كان أبو عصاية "شاف اللى أنا شغلته ، يبقى فعلا يستحق المجد !


فيما بعد
عم "بطوط" ، أقعد قاعدة كويسة
أنا جبت مصور الأنباء !
فين هو عمك "بطوط" ؟


ياه ! أهه !
إنت مش شايف إنك على قمة العمود من تحت يا "بطوط" ؟
أنا عيان ! عيان !


آدى انت ضيعت فرصة تانية للشهرة
ياعم "بطوط" !
أنا عيان ! الدخان عمانى يالولو" !!


الدخان خلص ! إلحق اطلع فوق بسرعة أحسن "دودو" جاى !
وجايب معاه مصور "مجلة الغرائب" !


إنت لسه هنا ؟ مش قلت لك تمشى ؟


أنا مفروض أتظاهر بالعظمة ! وشوفوا اللى بيحصل لى !


عمى هناك أهه ع العمود ! شايفه ؟
مهلك على . أنا باجهز الكاميرا علشان أصوره !


ياه ! يظهر العصفور ده ضد الشهرة !


طخ !


يالله يا شاطر ! وريني عمك اللى قاعد على عامود العلم !
هناك !


عمود علم طوله ١٠ سنتى !


الولد ضحك على !
آه يانا !


لكن ... فكرة ! تبقى صورة مضحكة !


وعنوان الصورة : أشطر راجل فى الجلوس
على أقصر عواميد الأعلام !


نجحت ياعم "بطوط" !
الآف الناس ح تشوف صورتك فى المجلة !
اسمك ح يكون على كل لسان ياعم "بطوط"


نجحت أخيراً !
بالبداية دى ياعم "بطوط" ممكن تصبح نجم سينمائى أو عضو فى البرلمان !
أو حتى رئيس وزراء !
معاكم حق ياأولاد ، يظهر إنى عندى استعداد للشهرة !


وفى الأسبوع التالى ...
العدد الجديد من "مجلة الغرائب" !
وآدى صورتك ياعم "بطوط" !
"خطحوط" يطل على العالم من أقصر سارية علم فى الدنيا !
"خطحوط" ؟


غلطة مطبعية خسرت كل مجهودى فى سبيل الشهرة !


"فكرى فرحان" ! أنا شايف "فكرى فرحان" !
ياترى إيه اللى يخلى الواحد مشهور ؟
صحيح ! ياترى إيه ؟

العودة



عندما ظهرت نتيجة امتحانات السنة الماضية ، نجح جميع تلاميذ السنة الثانية بمدرسة « النصر » الاعدادية الا تلميذا واحدا هو « كمال عبد القادر » . وقد كانت النتيجة صدمة لـ «كمال» حتى انه قرر الا يعود الى المدرسة هذا العام ، فهو لا يتصور كيف يعود الى نفس الفصل الذى كان فيه فى العام الماضى وكيف يجلس بين زملاء جدد ليس فيهم صديق واحد ، بعد أن نجح جميع أصدقائه ، وانتقلوا الى السنة الثالثة .

وفى خلال الاجازة الصيفية أخبر « كمال » والده ووالدته بقراره ، وقال انه لن يعود الى المدرسة مهما كانت الاحوال ، وعبثا حاول والده ووالدته اقناعه بأن يجرب مرة أخرى ، فقد كانت الصدمة عنيفة جدا .

ومرت الايام ، وانتهت الاجازة ، وبدأ التلاميذ يستعدون للعودة الى مدارسهم ، وخشى «كمال» ان

يلح والده عليه فى العودة الى المدرسة ، وهكذا نام فى فراشه واخذ يتأوه مدعيا المرض ، وقرر ان يظل فى ادعائه الى بعد دخول المدارس بوقت طويل حتى يفقد والده الامل فى عودته الى المدرسة .

وجزع والد « كمال » عندما طالت فترة المرض ، فقد كان يظنه مرضا عارضا سيزول ، وهكذا أسرع يطلب صديقه الدكتور « فايز » ، الذى حضر مسرعا الى المنزل ، فقد كان يحب « كمال » جدا ويعتبره كابنه .

اخذ الدكتور «فايز» يكشف على « كمال » ويسأله عما يحس به ، وحتى يتقن «كمال» هذه التمثيلية التى لجأ اليها كان يصرخ كلما وضع الدكتور يده على أى مكان من جسمه ، اذا وضع يده على ذراعه صرخ ، أو على صدره صرخ ، أو على بطنه صرخ ، حتى جزعت والدته للغاية ، وانهمرت دموعها ، واخذ والده يسير فى انحاء المنزل منزعجا متألما . واتم الدكتور «فايز» الكشف ، وأخذ ينظر الى « كمال » طويلا وقلب « كمال » يدق خوفا من أن يكون الدكتور قد اكتشف سره ، ولكن الدكتور لم ينطق بحرف ، بل جمع ادواته وخرج حيث جلس مع والدى « كمال » يتحدثون فترة ، ثم دخل الثلاثة غرفة « كمال » وقد بدا عليهم الجد والحزن ، وقال الدكتور « فايز » :

— مسكين « كمال » ! دا ما عدش ينفع لحاجة أبدا ، دا عيان جدا ، ومحتاج لعملية جراحية جامده خالص .

وعندما سمع « كمال » كلمة العملية قفز من مكانه صائحا :

— لكن انا مش عيان للدرجة دى .

ورد الدكتور « فايز » فى حزم :

— انت ح تعرف احسن منى يا « كمال » ؟ نام ياحبيبى نام ، لغاية ما نوديك المستشفى ، دا أنت حالتك وحشة قوى . .

خرج والدا « كمال » مع الدكتور « فايز » ، واصبح « كمال » وحيدا ، فأخذ يفكر كيف أصيب بهذه الامراض الغريبة التى تحدث عنها الدكتور « فايز » ، والعملية الجراحية التى يحتاجها ، وظل يفكر ويفكر حتى نام .

وفى صباح اليوم التالى بدأت المسألة تدخل فى الجد أكثر ، فقد أرسل الدكتور « فايز » اثنين من الممرضين الى منزل الاستاذ «عبد القادر» للذهاب « بكمال » الى المستشفى ، ولم تمض ساعة حتى وجد «كمال» نفسه فى غرفة بالمستشفى مع صبى — فى مثل سنه — راقد فى فراشه وقد غطت الضمادات ساقه وذراعه ، وكان نائما . وعندما استيقظ نظر كل منهما للآخر لحظات ثم تعارفا ، وقال الصديق الجديد واسمه « راجح » « لكمال » :

— أنت عندك ايه ؟

وتردد « كمال » قليلا ، ثم روى لصديقه الجديد الحقيقة منذ ظهرت النتيجة حتى تظاهر بالمرض ، وحتى نقل الى المستشفى .

واخذ « راجح » ينظر الى السقف وهو صامت ، ثم التفت الى « كمال » قائلا :

— أسمح لى اقول لك انك غلطان جدا ، وأكثر من كده انك جبان وكذاب !

ودهش « كمال » للغاية حتى انه لم يستطع الرد ، فاستمر « راجح » يقول :

— ايه يعنى لما تسقط سنة ، انا مثلا كنت بطل الجرى فى مدرستنا ، والاسبوع ده دخلت مسابقة الجمهورية فى الجرى ، وأنا باتمرن — قبل المسابقة بيوم — وقعت وانكسرت رجلى ودراعى ، ودخلت المستشفى ، وبقالى فى الجبس خمسة أيام ، ومع ذلك بعد ما اطلع ح اتمرن تانى ، وادخل بطولتى .

وفى تلك اللحظة أقبل الدكتور « فايز » ومعه ثلاثة أطباء ، وخمسة ممرضين ، وقال الدكتور « لكمال » :

— تعال يا « كمال » !

— على فين ؟

— على غرفة العمليات !

ووقف « كمال » ينظر الى الوجوه المحيطة به ، ثم نظر الى « راجح » وقال :

— لا يا دكتور « فايز » أنا عملت العملية خلاص !

الدكتور « فايز » : غريبة ! مين الدكتور اللى عمل لك العملية دى ؟

— « كمال » :

— الدكتور « راجح » ، أنا كنت محتاج لعملية نفسية ، مش لعملية جراحية . والحقيقة انى . .

وقبل ان يكمل « كمال » جملته قال الدكتور « فايز » :

— الحقيقة انك مش عيان ، أنا عارف كده من ساعة ما كشفت عليك ، لكن حبيت أوريك انك غلطان ، وجبتك المستشفى ، وحطيتك فى غرفة « راجح » علشان تعرف الفرق اللى بينك وبينه .

وتساءل «كمال» فى دهشة :

— وماما وبابا ؟

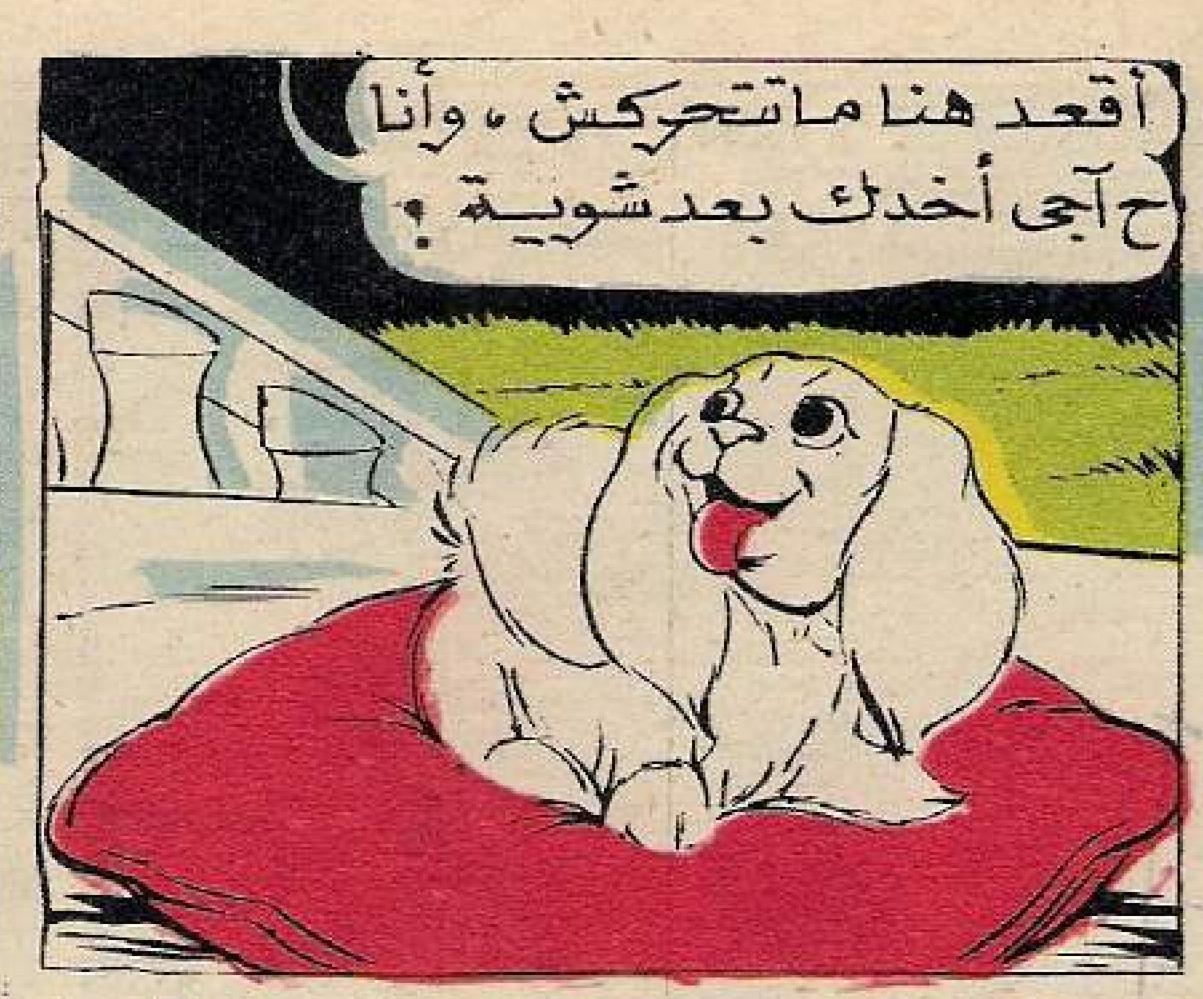
ومرة أخرى ضحك الدكتور « فايز » وهو يقول :

— ماما وبابا عارفين كل حاجة ، وأنا اتفقت معاهم على كل اللى حصل ، علشان أرجع لك عقلك اللى ضيعته صدمة السقوط .

وفى اليوم التالى كان «كمال» يجلس فى الفصل مع زملائه الجدد ، لقد استرد شجاعته وعزيمته ، وعندما خرج من المدرسة فى ذلك اليوم ، أسرع يشترى باقة ورد ويحملها الى صديقه الجديد العزيز « راجح » .

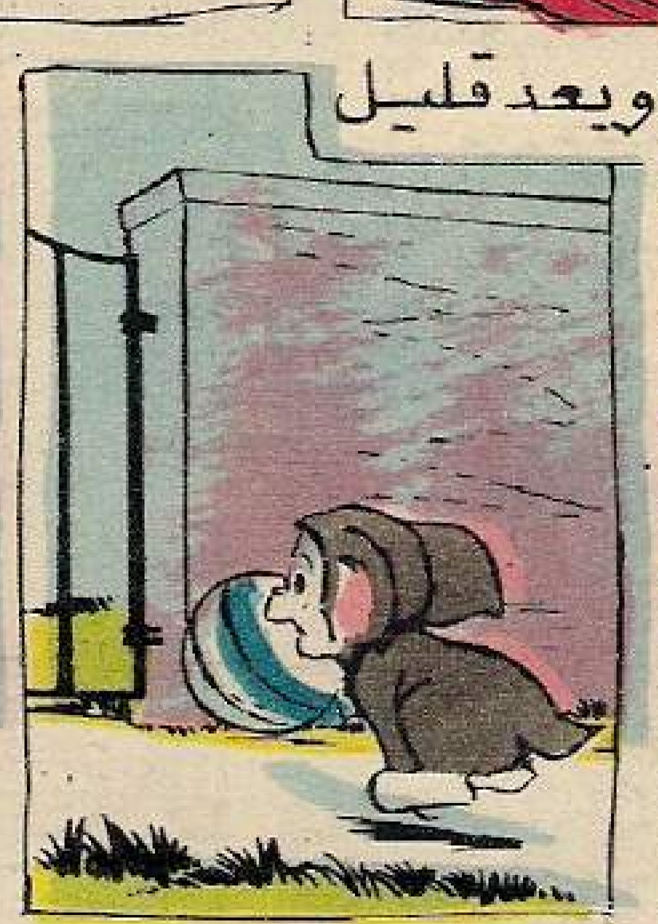


لاكى
والجار الجديد
أهلاً يا الأصدقاء، بتبصوا على إيه هناك ؟؟
عندنا أمل نشوف الجار الجديد اللى سكن فى القصر ده ؟
ياه ! دانا ماعرفش إن فيه كلب جديد سكن هنا ؟
على كل حال احنا لسه مش متأكدين إنه كلب...
... لان ماحدش شافه لسه بره البيت ؟
ياسلام ! حاجة غريبة ؟
عن إذنكم بقى أنا ماشى ؟
خدنى معاك أنا كمان ؟ يظهر مش ح نقدر نشوفه النهارده ؟
إلى اللقاء ؟
يمكن لو قعدت هنا شوية أقدر أشوفه ؟
عال، صاحبنا أهو ... وكلب زى ما انا قلت ؟
الجو النهارده جميل ياسوسو، وأنا ح اسيبك تتمتع شوية بالهوا والشمس ؟؟


أقعد هنا ماتتحركش ، وأنا ح آجي أخدك بعد شوية !


طبعاً ماحدش يشوفه ، داكلب دلوعة من اللى بيقعدوا على الشلت !


أنا ح أعرف ازاى أقابله زى مايكون بالصدفة !


وبعد قليل


الكورة دى ح تساعدنى فى الخطة بتاعتى !


أسف اذا كنت أزعجتك ، أنا اسمى "لاكى" ، عندك مانع آخد الكورة بتاعتى ؟
اتفضل ! إنت أول واحد أشوفه من يوم ماجيت هنا !

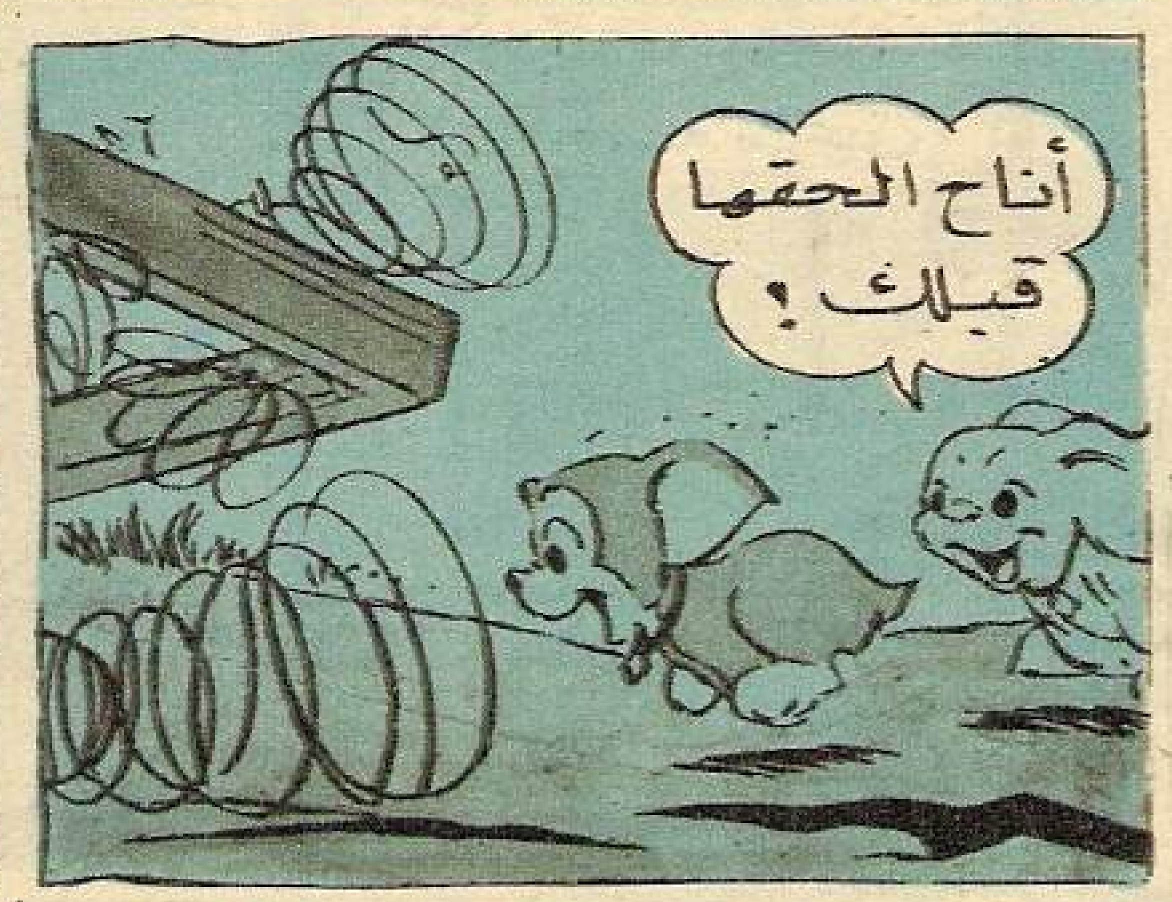

إيه رأيك لو تسيب الشلتة دى وتلعب معايا ؟
ألعب


... ماقدرش ! أحسن بعدين أوسّخ نفسى !
مش معقول تقعد كده طول النهار !

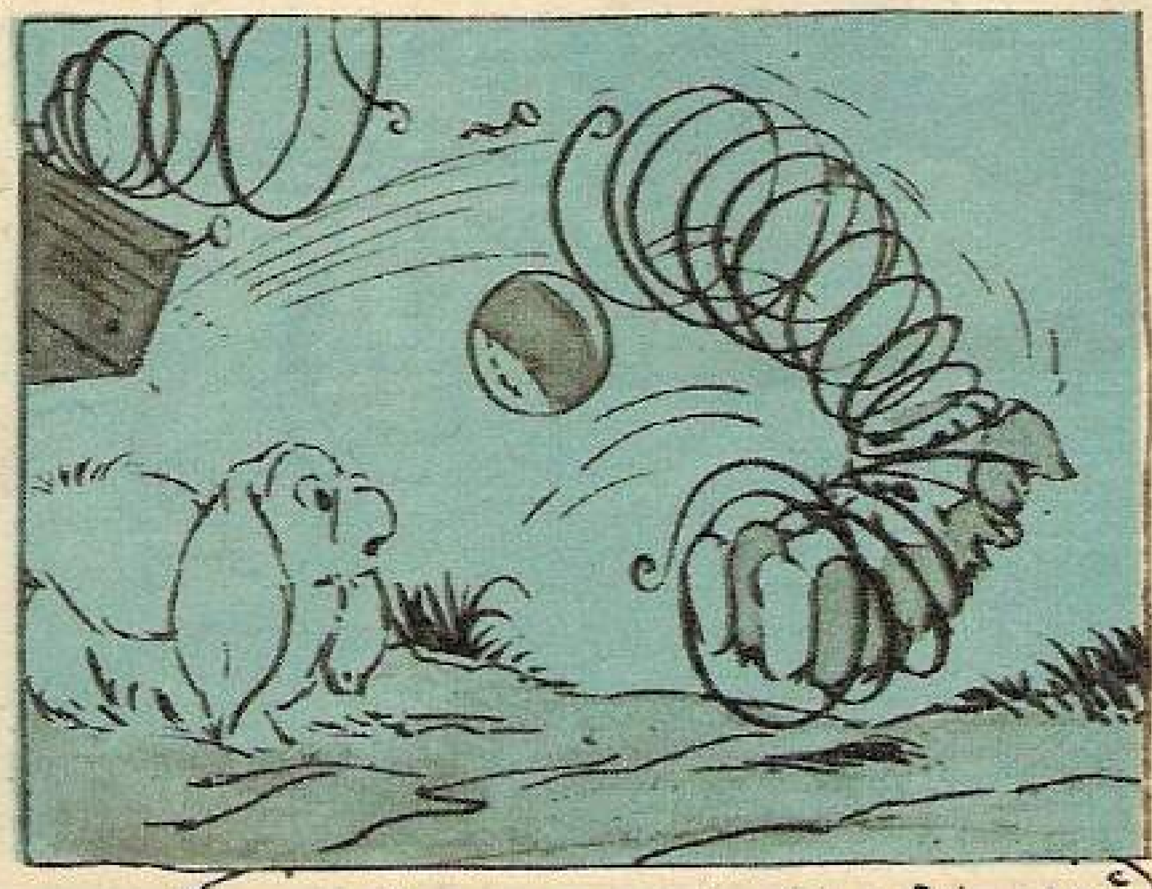

أنا عمرى مانزلت السلالم دى ، وعمرى كمات مالعبت مع حد !
ياشيخ تعال وماتبقاش دلوعة ، تعال أفرجك ع الدنيا !


ماشى يا "لاكى" ! بس ماتتأخرش !
ولايهمك ! أنا ح ارجعك قبل مايدوّروا عليك !


تعال نتسابق ورا الكورة فى الأرض الفضا دى !

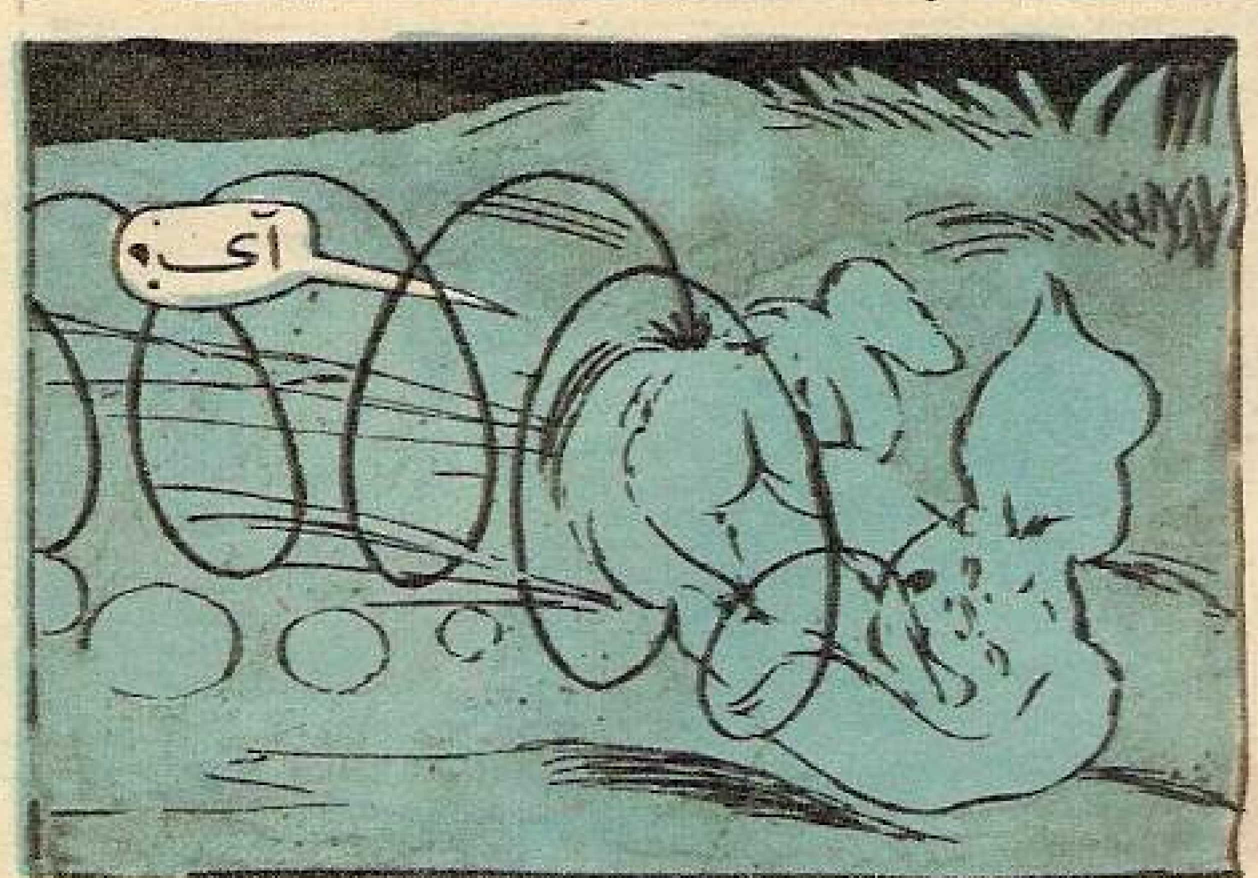

أناح الحقها قبلك !


ياه ! دى اتحشرت فى الزمبلك القديم ده !




الكورة خرجت وانت اتزنقت !
فعلا ! دى مشكلة تحير !


أناح اشد السلك من الطرف ده، وانت اطلع من الناحية التانية، معقول!

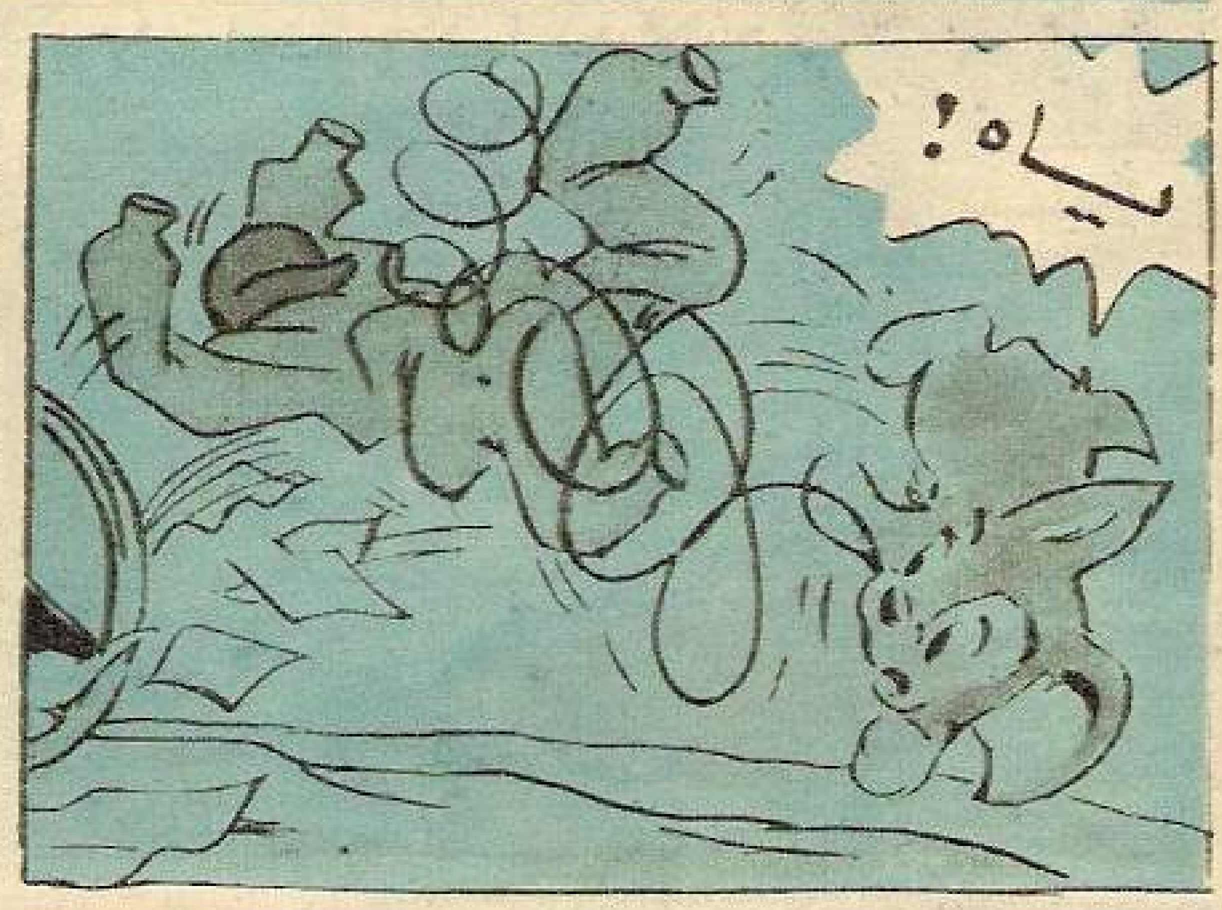

آى !

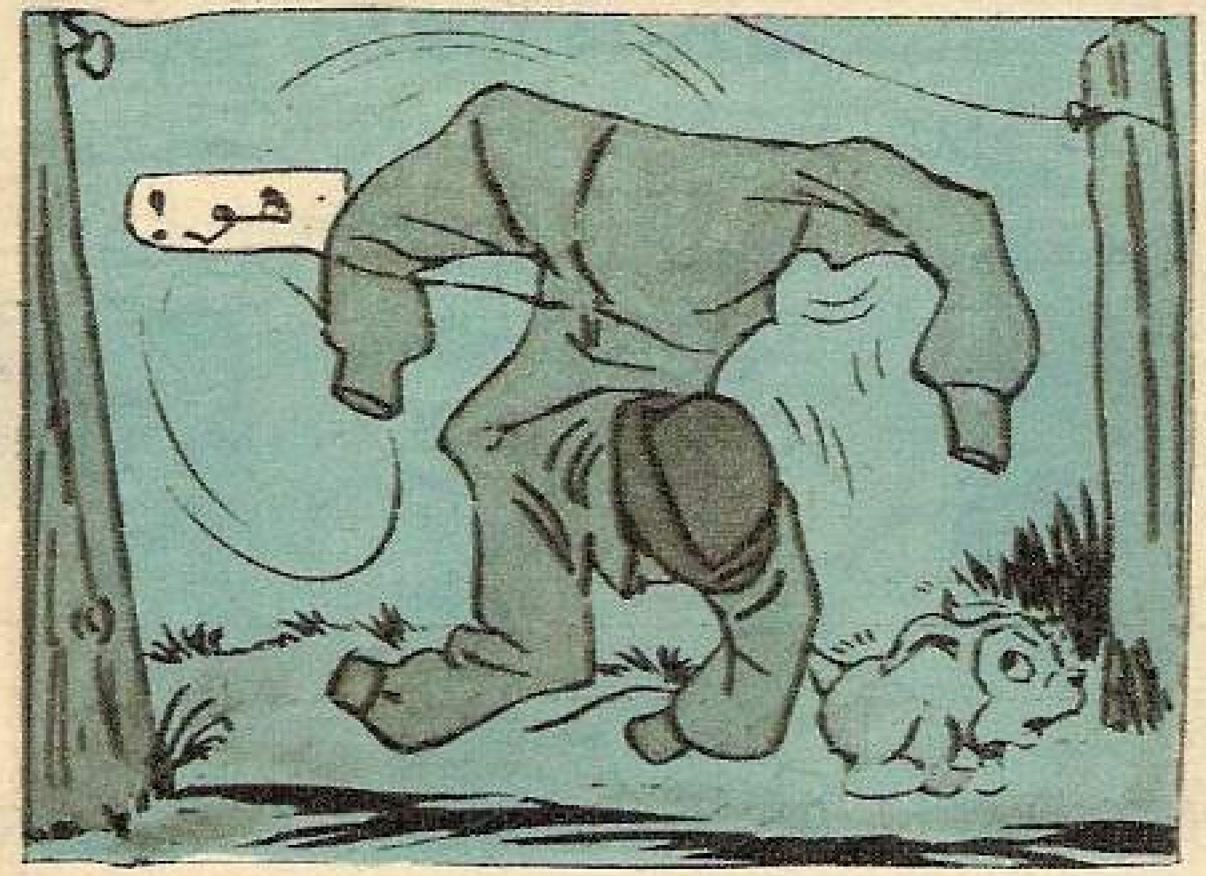

حلو ! آدى انت وقعت فى الزمبلك !
ياسلام ! دى حاجة تضحك !


هوب !
ولايهمك ، أنا ح اخرجك !


من حسن حظك إن طرف الزمبلك طالع من هنا !


ياترى ح يحصل إيه لما أشد السلك دلوقت ؟


ياه !


هو !

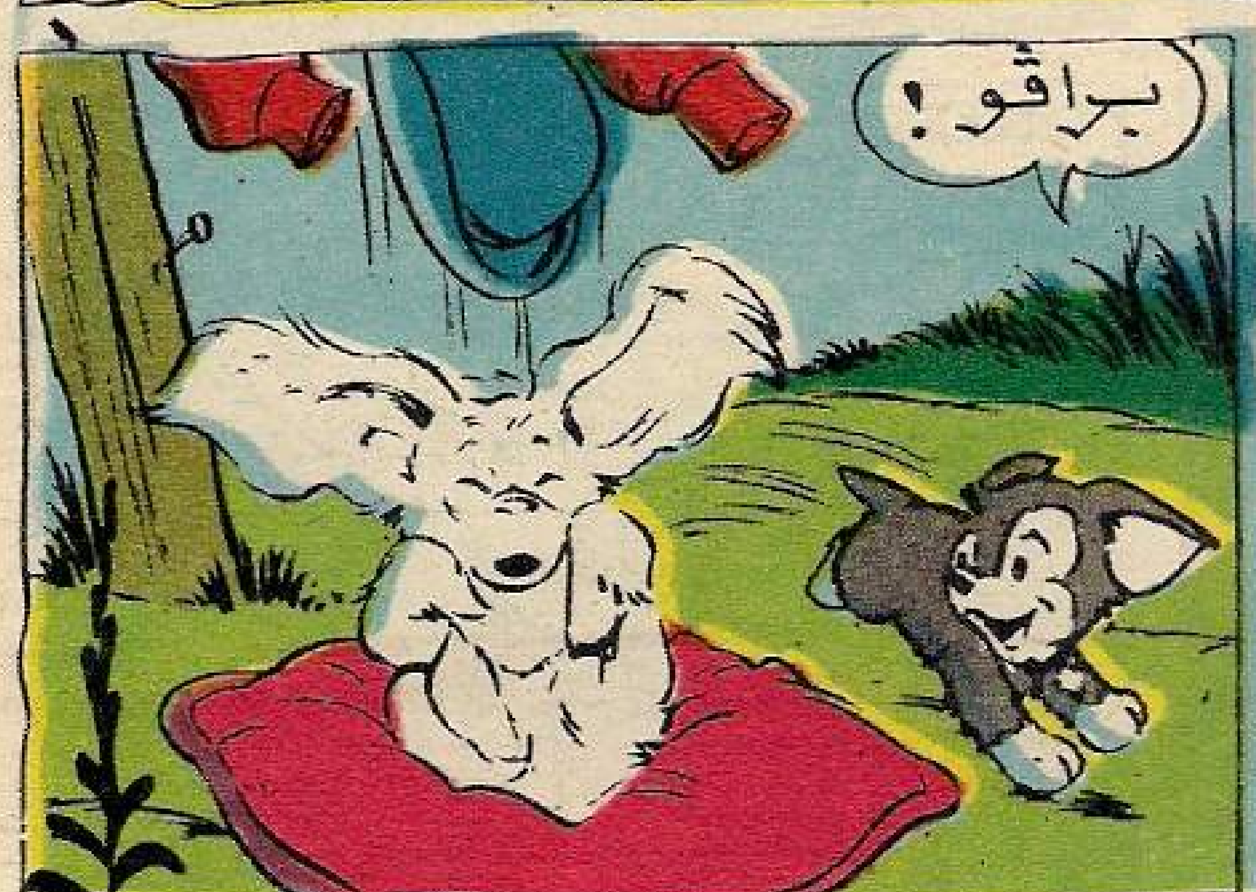

إنت بخير ياصديقى ؟
طبعا !


دى متعه ماشفتش زيها فى حياتى كلها !
ماتتحركش ! أنا ح انزلك سليم !


بالنسبة لواحد مابيخرجش كتير ، هو واخد الحكاية ببساطة وهزار !


الشلتة بتاعته ح تساعدني أنزله سليم !


يالله ياجميل ، سيب نفسك .. واحد .. اتنين .. تلاتة !


براڤو !


ياسلام يالاكي ! إنت حلال المشاكل !
لكن المهم صاحبتك ح تعمل إيه لما تلاقيك إنت والشلته اختفيتم ؟


ولا حاجة ! الواحد لازم يلعب وينبسط !
ياه !


مفيش فايدة


وبعد قليل ..
أنا آسف على اللي حصل لك وللشلتة !
ولا يهمك ، كفاية إننا قضينا وقت كويس !


وبعد لحظات..
"سوسو" ! إنت ياحبيبي بقيت شقي .. شقي جداً !
ياه ! دول فهموا الحكاية !


دى حاجة ماتليقش بمقامك ياللانرجي الزمبلك ده !
الحمد لله ! أخد زعيقة صغيرة !


ياه ! الزمبلك تانى !
بنج !


أحسن حاجة أنط تحت لما يكون هو فوق وبالعكس.
بونج !


أنا واخد بالى كويس خالص !


أدى آخرة الزمبلك !


لعبة النط دى لطيفة ...
إيه اللى حصل يا أخ ؟


ولا حاجة ! كنت بالعب مع جارنا الجديد ! داكلب !
صحيح ؟


مش معقول ! لما شفناك قلنا لازم جارنا طلع "كنجارو" !

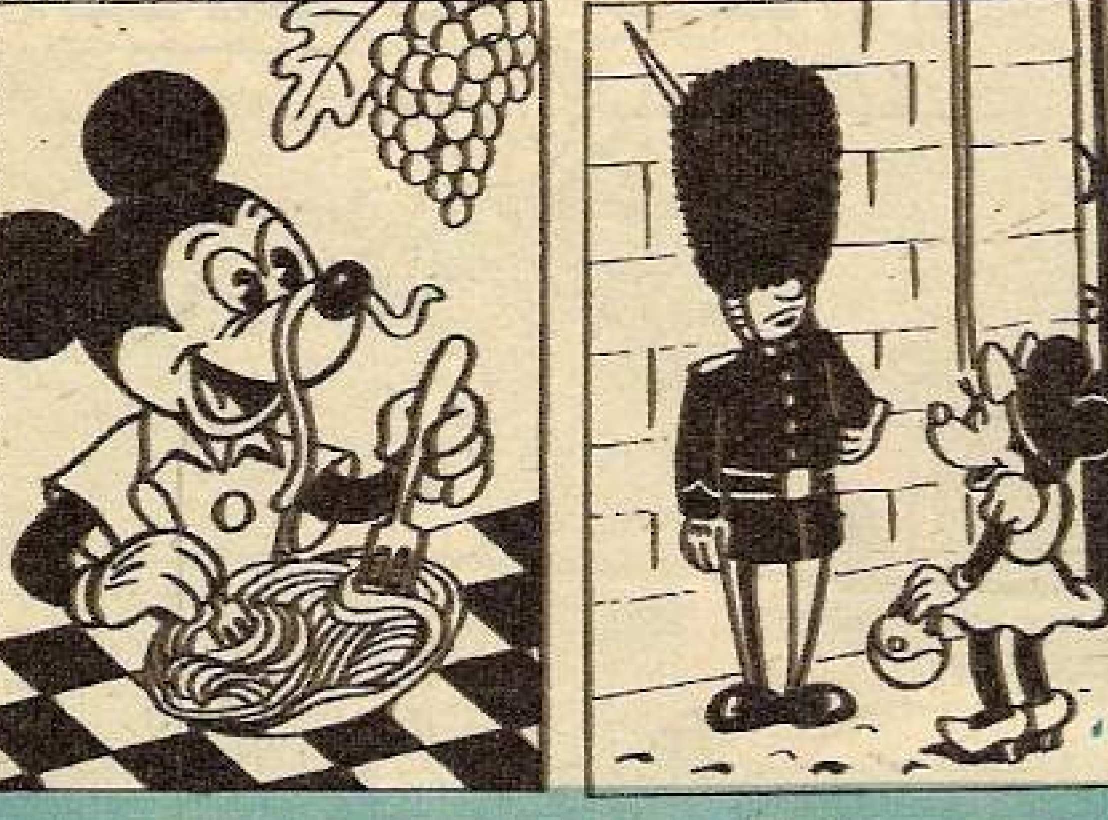


هدية العدد
صورتا «بلوتو» و«لولو» المتحركتان



صديقاك « لولو » و « بلوتو » سيكونان ضيفين عندك من هذا الشهر . فنحن نقدم لكل منهما صورة متحركة هدية لك . ستتسلم الصورة مطبقة كالكتاب الصغير ، وبمجرد أن تفتحها من الوسط سيتحرك « بوز » «بلوتو» الى الامام ومنقار « لولو » أيضا .

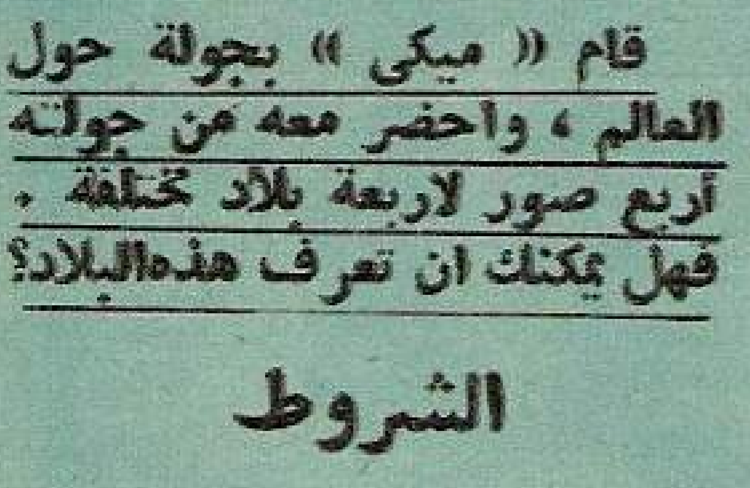
وصورة « لولو » و « بلوتو » يمكن استعمال كل منهما مثل « كارت بوستال » فترسلها مطبقة الى صديقك وما يكاد يفتحها حتى تكون مفاجأة لطيفة له ، أو احتفظ بالصورتين عندك للتسلية أو ضعهما على مكتبك وتمتع بمشاهدة البوز والمنقار وهما يتحركان .





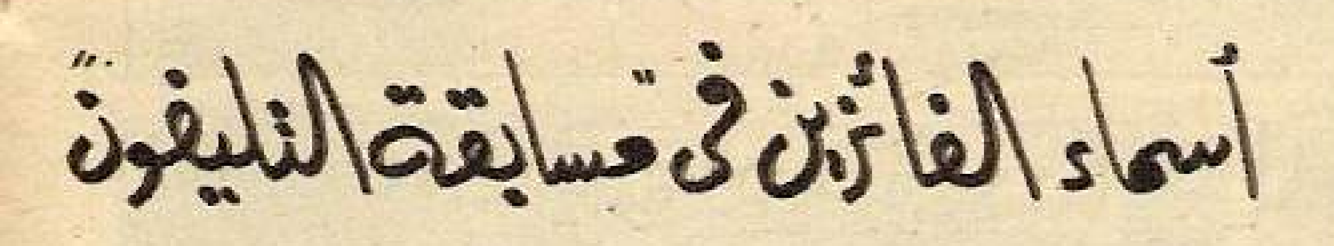
مسابقة من كل بلد صورة

قام « ميكى » بجولة حول العالم ، واحضر معه من جولته أربع صور لاربعة بلاد مختلفة . فهل يمكنك ان تعرف هذه البلاد؟



الشروط

١ ـ اكتب أسماء البلاد بالترتيب . وارسلها الى مجلة «ميكى» ١٦ شارع محمد عز العرب ـ دار الهلال ـ



أسماء الفائزين فى مسابقة التليفون

الجائزة الاولى : « لعبة مونوبول » فازت بها : سهام رافت .

الجائزة الثانية : « كرة كبيرة للبحر والرحلات » فازت بها : عزة منتصر .

الجوائز من ٢ الى ٧ : «جردل بلاج بلوازمه» فاز بها : ـ سلوى محمد بطينة ـ نادية أحمد حسين ـ ميراى عبد المسيح ـ شاه دوست خردا باكش ـ مديحة اسماعيل أبو شوشة .

الجوائز من ٨ الى ١٥ : «الشبكة لصيد السمك» فاز بها : ـ على عبد المجيد ـ ملكة ابراهيم ناصف ـ سهير محروس عمران ـ مرفت كامى ـ على حسين أحمد عبد الله ـ فاطمة يوسف بشندى ـ فاطمة صلاح الدين ـ أشرف وديع ناشد .

الجوائز من ١٦ الى ٤٠ كتاب « شجاعة أخت » فاز بها : ابراهيم الدسوقى رجب ـ محسن البرت مقصود ـ منيرة عبد القادر الجاسم ـ بدر مهنى اليحيى ـ درويش مصطفى العباب ـ سعيد عبد الخالق على ـ سالم صديق عبد الهادى ـ فضيل محمد البرماح ـ سعود عبد السلام غالى ـ مدحت سعيد دميس ـ دانيال يونس ـ حنا دباس ـ غنيمة محمد الجاسر ـ وليم أرسان مرقس ـ سوسنة أديب ـ ياسين الزيكى ـ مضر عاشورى ـ منير عبد الرحمن زاحل ـ سمير حليم ـ سعيد محمد قريطم ـ نبيل فؤاد حداد ـ أحمد عثمان ـ موسى وصفى مونيس محارب ـ خليل أحمد الوفائى ـ كمال أبو فول ، فيفى حسين النكلاوى .

كوبون مسابقة من كل بلد صورة

الجوائز

الجائزة الاولى : حقيبة أنيقة للمدرسة.

الجائزة الثانية : علبة الوان كبيرة .

الجائزة الثالثة : لعبة مربعات .

القاهرة . وارفق معها الكربون المنشور فى اسفل الصفحة .

٢ ـ اكتب على الظرف مسابقة « ميكى » (من كل بلد صورة)

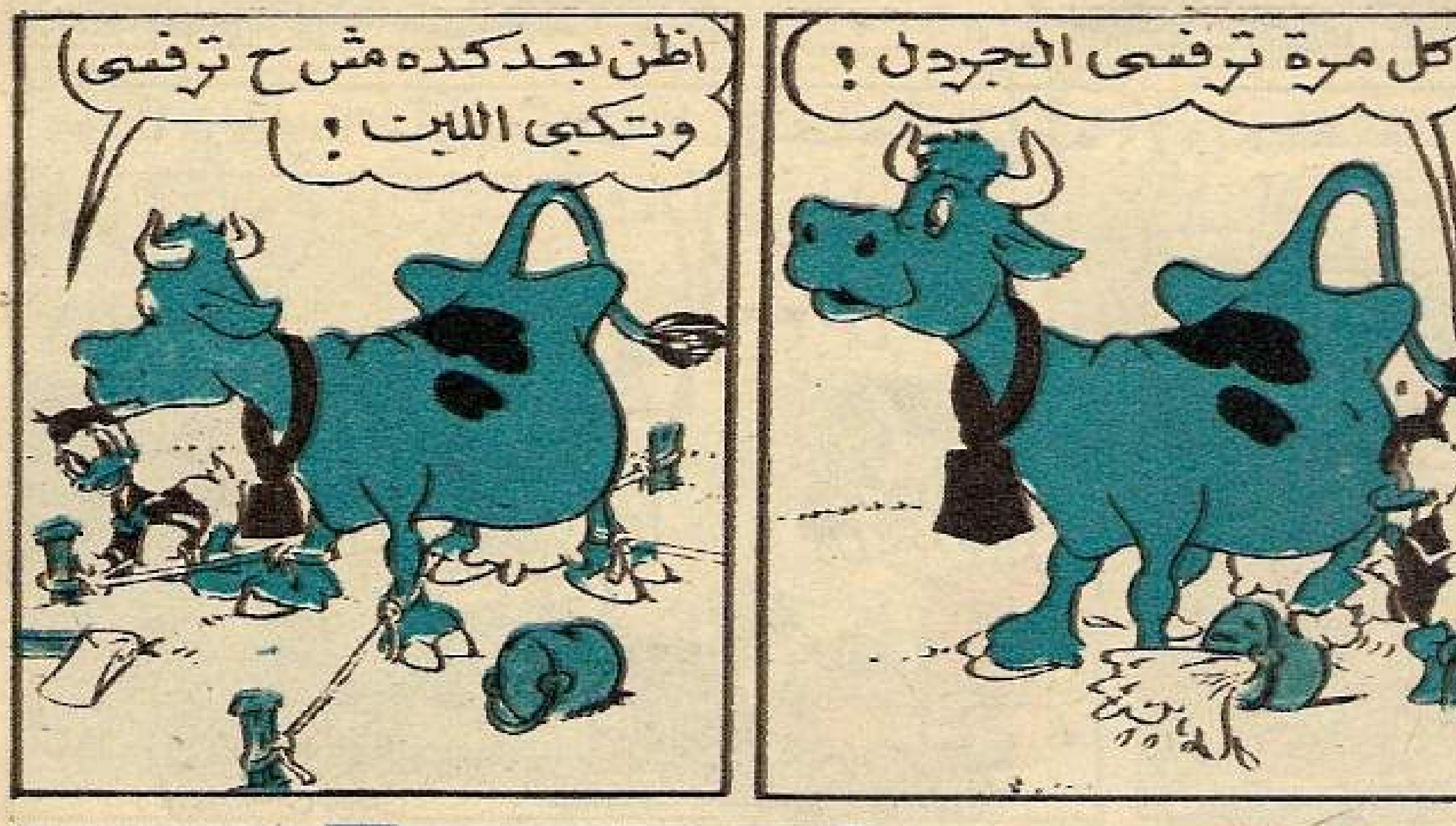
٣ ـ آخر موعد لقبول الردود هو يوم ١٢ سبتمبر ١٩٦١ .

٤ ـ تعلن نتيجة المسابقة فى العدد ٣٤ من « ميكى » الصادر فى اول اكتوبر ١٩٦١.

الجوائز من ٤ الى ١٠ : علبة الوان مائية ـ الجوائز من ١٠ الى ٢٠ : قصة « الحظ السعيد »

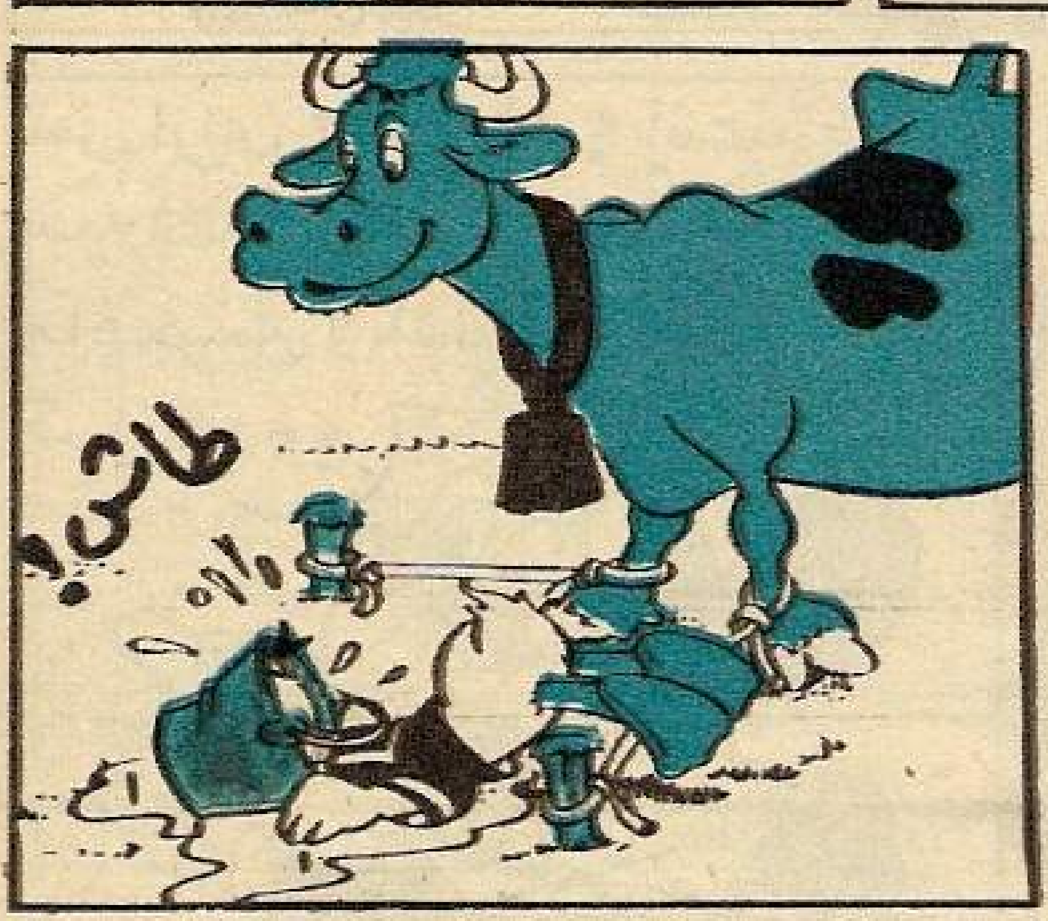














ميكى في
خميس أخو جمعة !
استضاف "ميكى" متوحش صغير اسمه "خميس" ليعلمه أصول الحياة الحديثة، لكن "خميس" سبب لميكى الكثير من المتاعب حتى وصل إلى المحكمة، فأعطت "ميكى" مهلة ٢٤ ساعة للتخلص من "خميس" .... وهكذا جلس "ميكى" يفكر فى طريقة للتخلص من هذا المتوحش..



بس لو ماكنتش متوحش بالشكل ده ! أهلا "بندق" !
أهلا "ميكى" ! صباح الورد يا "خميس" !



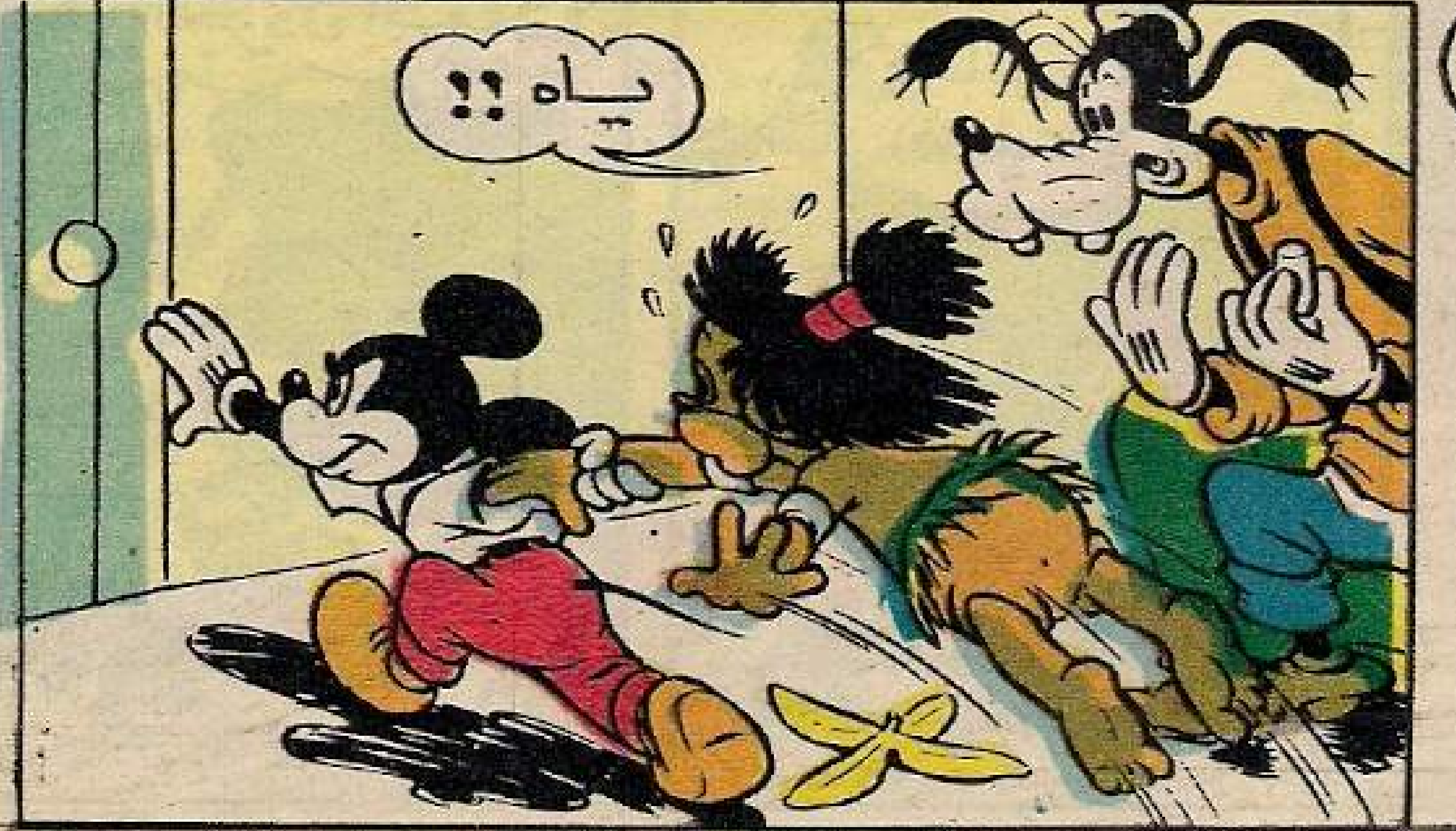
تانى ؟ أنا مستعد أدفع أى حاجة علشان أعرف السر فى إنه بيعاملك زى الملك !
أوم .. توتا .. أوم توتا !



بوبا .. دوبا .. أوم توتا !
أنا فعلا جعان !
حاجة ظريفة ! بس لو يعمل كده مع كل الناس !!
ولد لطيف ! على فكرة أنا جاى أسألك ! تيجى معايا السيرك ؟
ياريت يا بندق ! بس لازم أخلص الأول من المتوحش ده !



بس ازاى ؟ سيرك ؟ إنت بتقول سيرك ؟ أما فكرة ! ليه أنا مافكرتش فى السيرك قبل كده ؟



ياه !!


خد يا أستاذ استلم ! دامتوحش زيادة عن المطلوب !


وهكذا عاد "خميس" مع "ميكى" إلى البيت..
إذا كان السيرك نفسه مش قابله ، مين بس اللى ح يقبله !


أنا قاعد هنا، وزمان "خميس" قالب الدنيا ، أحسن أشوف راح فين !


باين إن "خميس" فات من هنا !

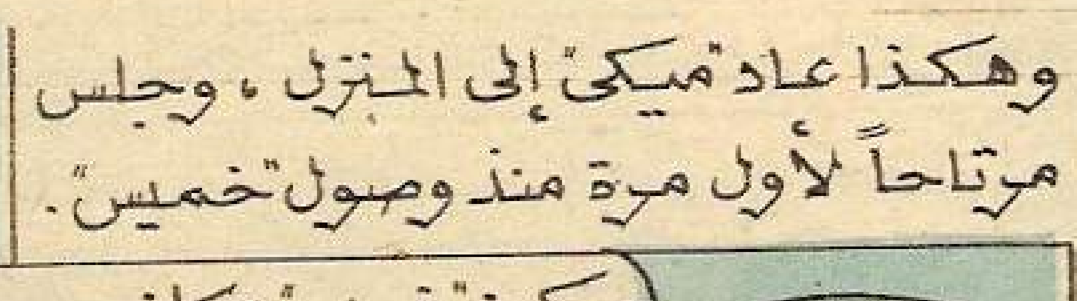

حوض الأسماك
أهو دا اللى كان ناقص ! بيسرق سمك من حوض الأسماك !


مافيش غير كده، أسلمك للمحكمة
محكمة الجنايات


إيه ؟ حضرتك لسه ماتخلصتش من المتوحش ده زى ما أمرتك المحكمة ؟
أنا آسف خالص ! حضرتك قلت إذا ماتخلصتش منه فى ظرف ٢٤ ساعة المحكمة ح تتدخل ! اتفضلوا اتدخلوا !


كده .. طيب .. إحم !! المحكمة ح ترأف بحالتك .. وتمد المهلة !


لامتشكر خالص ! مش عاوز رأفة ! القانون هو القانون ! السلام عليكم !


وهكذا عاد "ميكى" إلى المنزل ، وجلس مرتاحاً لأول مرة منذ وصول "خميس".


مسكين "خميس" ! كان صعبان على أسلمه للمحكمة لكن أعمل إيه ؟


ترن ! ترن !
لأول مرة ح افتح الباب من غير ما ألاقى فاتورة حساب عن حاجة كسرها "خميس" !


اتفضل ! المحكمة عدّلت حكمها للبراءة !!
ياه !


بس خد بالك ! إوع يعمل مشاكل مرة تانية !
حضرتك فاهم إنها مسألة بسيطة خالص !


بوم ! بيدى !!
بوم ! بيدى !
بوم ! بوم ! بوم !


ياناس ! إزاى جاب الطبلة دى ؟ وليه ؟
بوم ! بيدى...
بوم ! بيدى...
بوم ! بوم
بوم !


دا عامل دَوشة فظيعة ! لكن إذا كان ده يبسطه . زى بعضه !
بوم ! بيدى..
بوم ! بيدى
بوم ! بوم ! بوم !

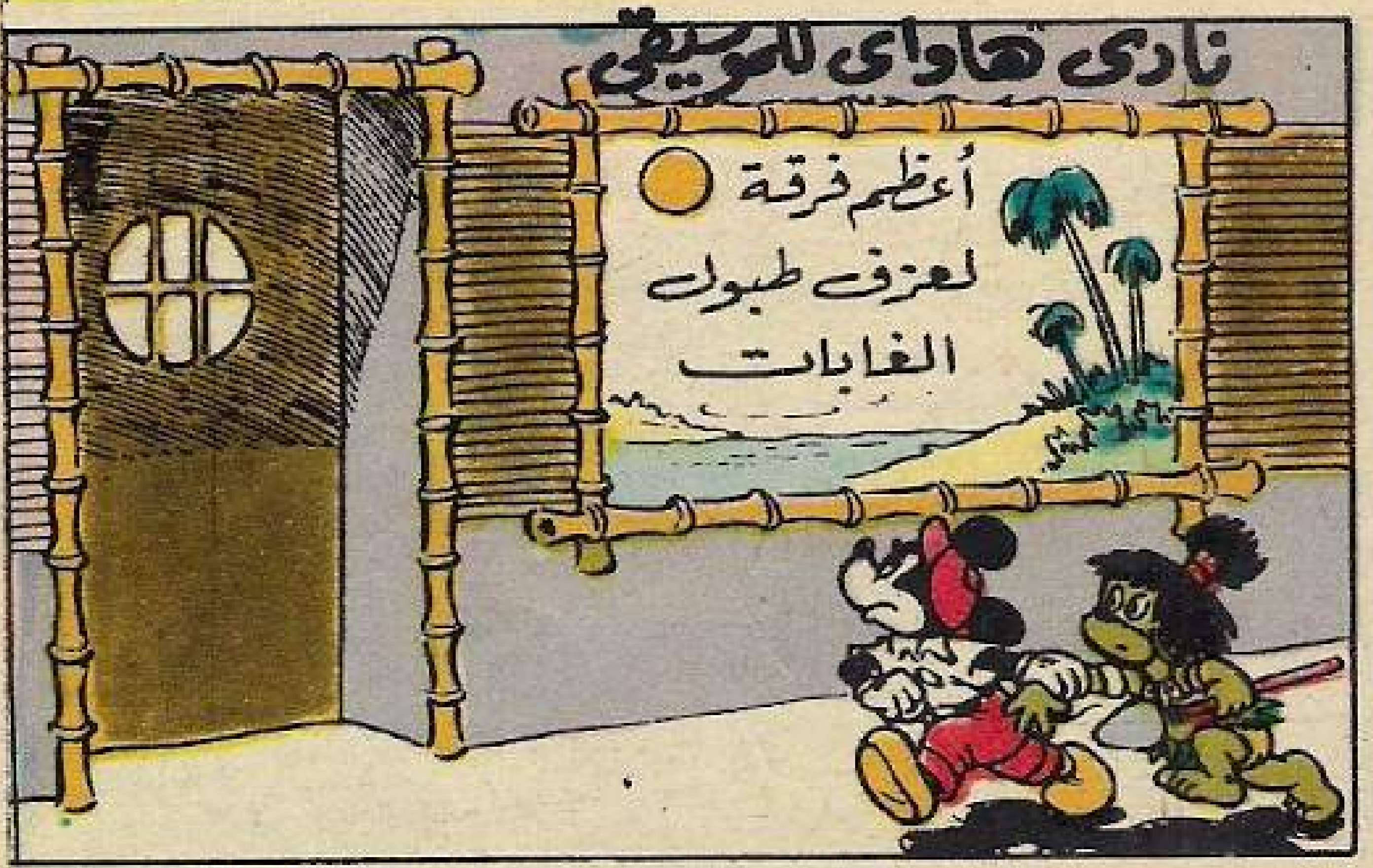

ومرت ثلاث ساعات بدون اى توقف..
كفاية ! كفاية ! مش ح تعقل بقى !
أوم - فاف !


فاكر إنه موسيقار يعنى بيتمرّن ؟
بوم .. بيدى
بوم !
بيدى ! بيدى !
بوم !


فى عرضك ! إيه ده ؟!
بوم ! بيدى...
بوم !
بوم .. بوم
بوم


الجيران ح يخنقونى إذا استمرت الضجة دى ؟!
بوم بيدى !
بوم بيدى
بوم

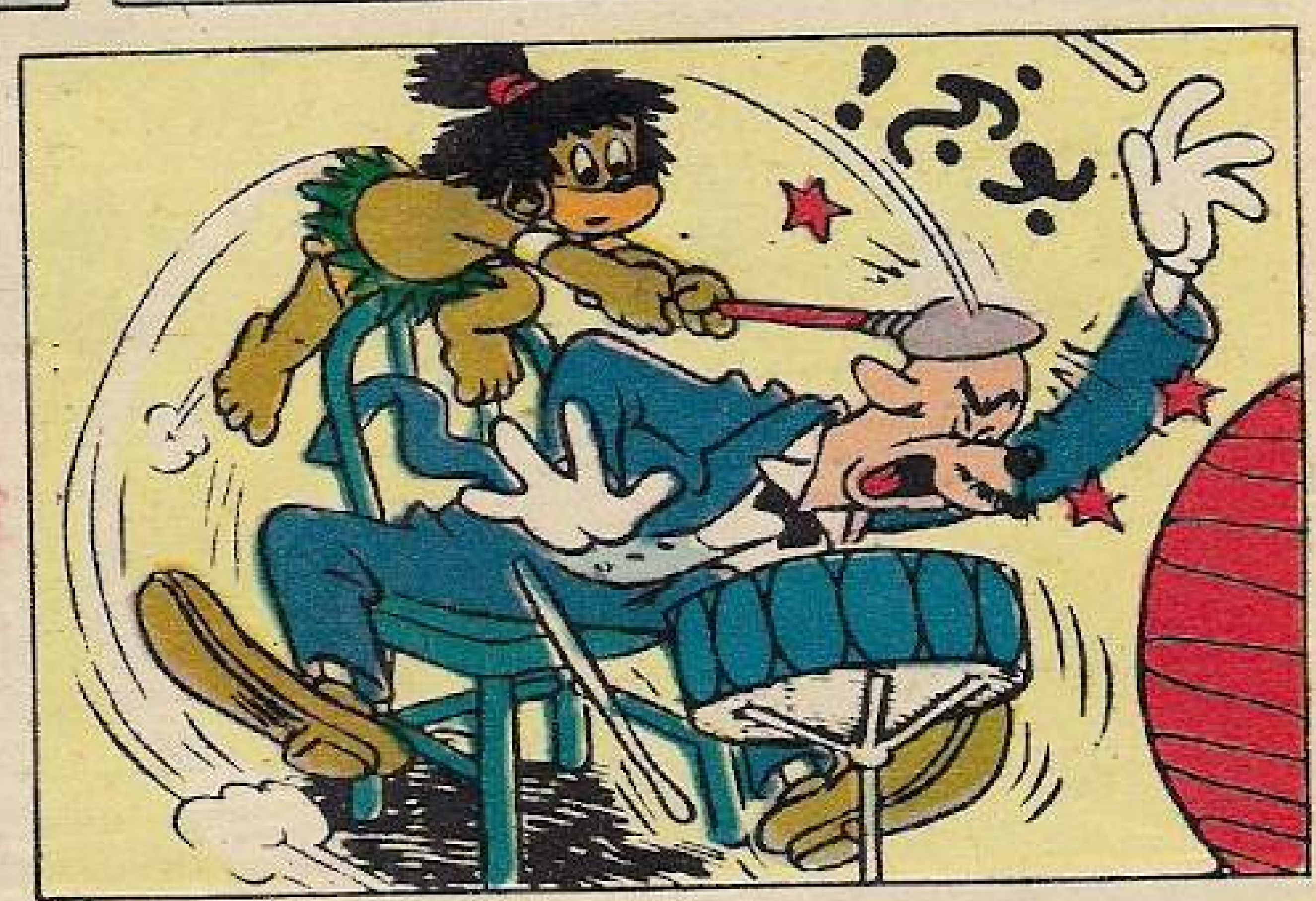

فكرة ! مادام بيحب الطبل للدرجة دى يبقى ممكن نلاقى له حلّ !


نادى هاواى للموسيقى
أعظم فرقة لعزف طبول الغابات


هاى ! بوجى ! بوجى !
أخيرا لقيت المكان المناسب لك !
ممنوع الإزعاج


لو أخدوك تبقى متاعبى انتهت !


هيه !! استنى !


بوم !


يااااى !


ياسلام ! دا ولد مغرم بالموسيقى تمام ! لازم ناخده معانا !
بوم .. بيبى
بوم ! بوم !


طبعا يا أستاذ ! دا أحسن عازف سمعته فى حياتى دا ممكن يخلى فرقتى أشهر فرقة فى العالم !
ماشى ياعم ! اتفضل استلمه !
بوم ! بوم بيبى بيبى


ياسلام على راحة البال ، لازم أحتفل بالمناسبة دى أنا و"ميمى" !

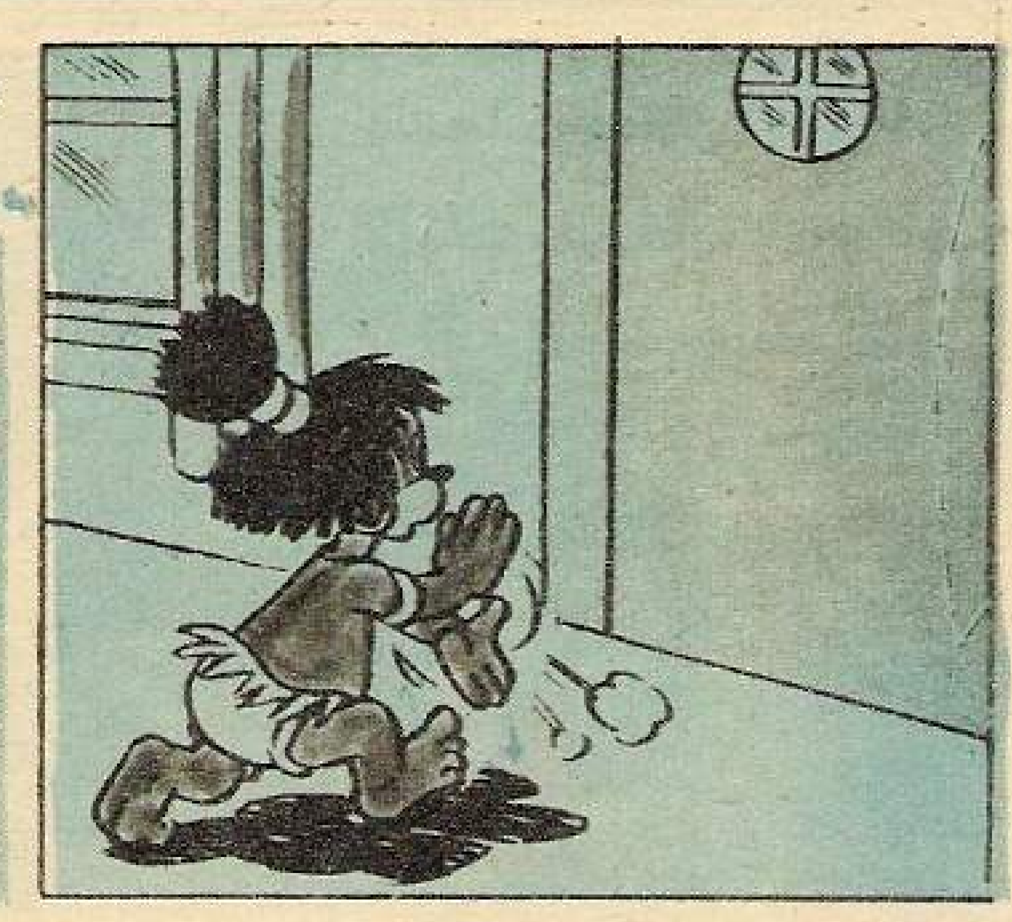

لحظة واحدة يا"ميمى" ! لما أشوف الجرس !!
ترن ! ترن ! ترن !


اتفضل يا أستاذ ! أعمل إيه بواحد مايبطلش طبل أبداً ؟


وهكذا عاد "خميس" إلى "ميكى"...
مش قادر أفهم حكاية الطبل دى أبداً ! إنما لازم أوقفه !
بادى ! بادى !
بوم ! بوم ! بوم !


بوم ! بوم !
بوم






وبدا أن أمنية "ميكى" قد تحققت ...
دلوقت بطّل الطبل ، وكل اللى بيعمله إنه بيبص بعيد !


سكوته ده بيخوفنى ! نفسى أعرف بيفكر فى إيه ؟


على الأقل الطبلة كانت منعاه من إثارة المتاعب !



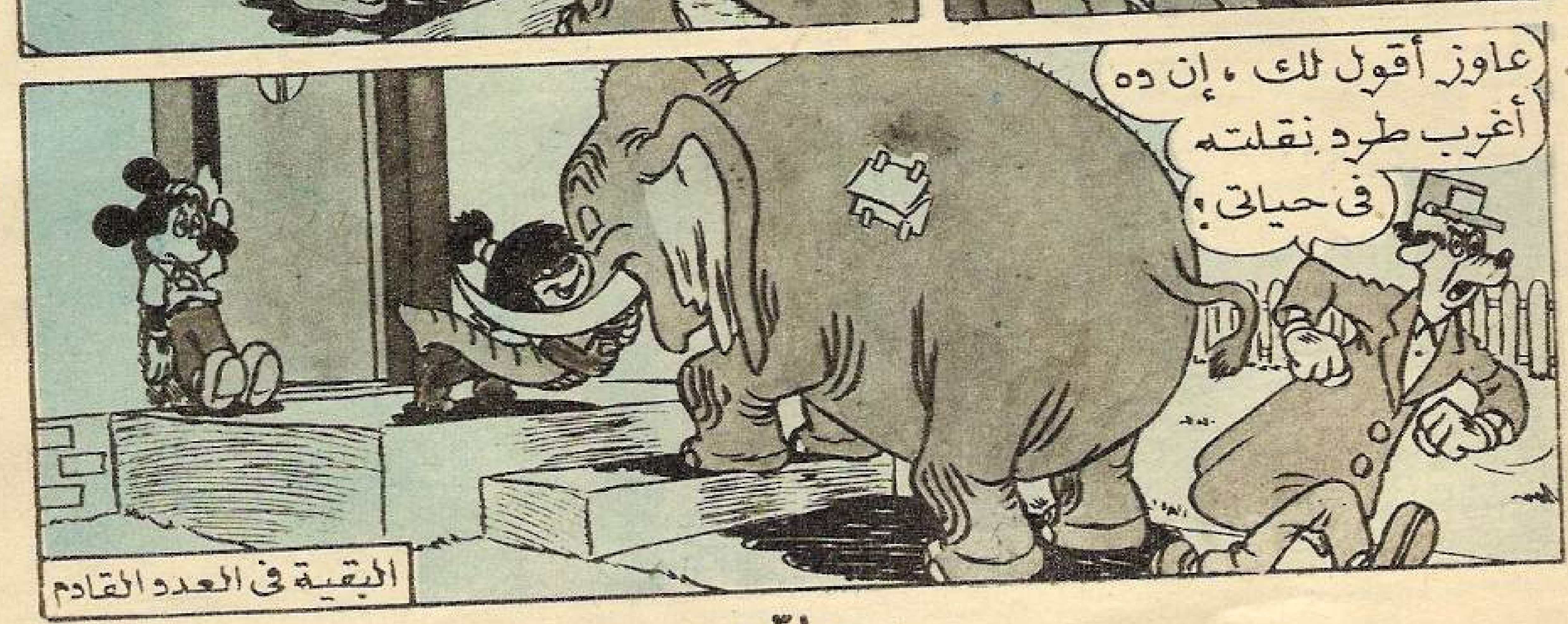




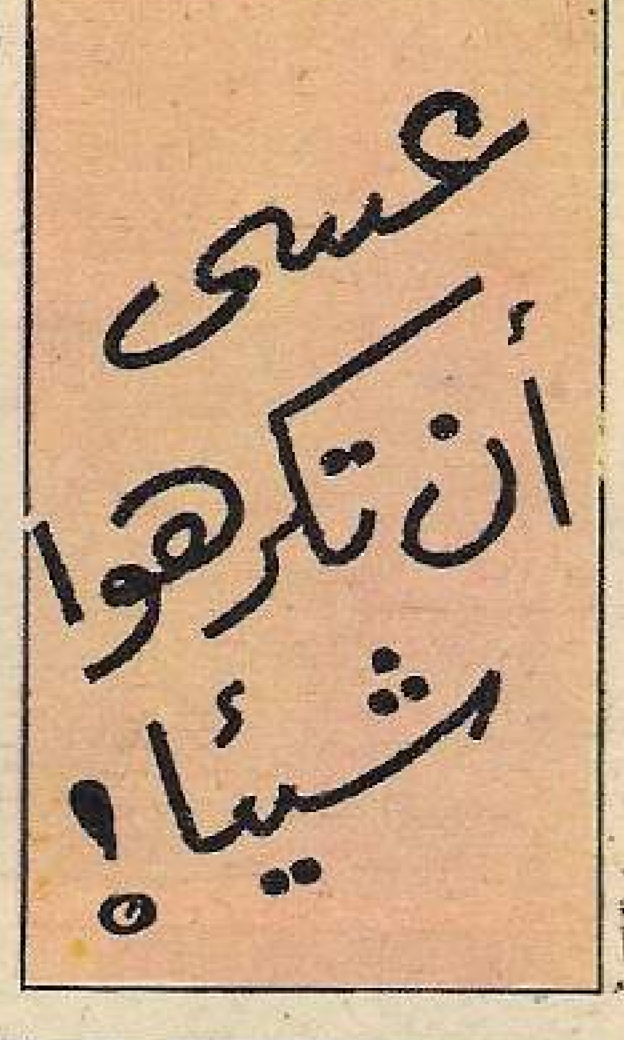








البقية فى العدد القادم



عسى أن تكرهوا شيئاً !



مالك يابندق ؟
قمت من النوم رقبتى بتوجعنى ! مش عارف أرفع راسى !



حظك مش كويس النهارده، الجو لطيف والسما صافية !
للأسف ! مش ح اقدر أشوف حاجة منها !



لما اروح أجيب لك حد يشفيك بسرعة !
متشكر !



ياه ! ريال جديد !



لولا وجع الرقبة، ماكنتش لقيته !



ياه ! دى مطوة هايلة خالص !



إيه ياصديقى ؟ إنت بتدور على حاجة تاكلها ؟



عمرى مالقيت حاجات متنوعة زى النهارده !



أنا جبت لك واحد يدلك رقبتك، ويشفيك بسرعة يابندق" !!
متشكر، ماتتعبش نفسك، رقبتى واجعانى لكن عاجبانى !


أتخن رجل
فى العالم
سيرك
كان لازم عملت كده من زمان
السيرك هو اللى ح يحل المشكلة !
تذاكر


دلوقت أقابل مدير السيرك و...
كابوشي
الرجل المتوحش
من أعماق الغابة
ممنوع الاقتراب
!


باف ! بوجي ووجي - ووجي !

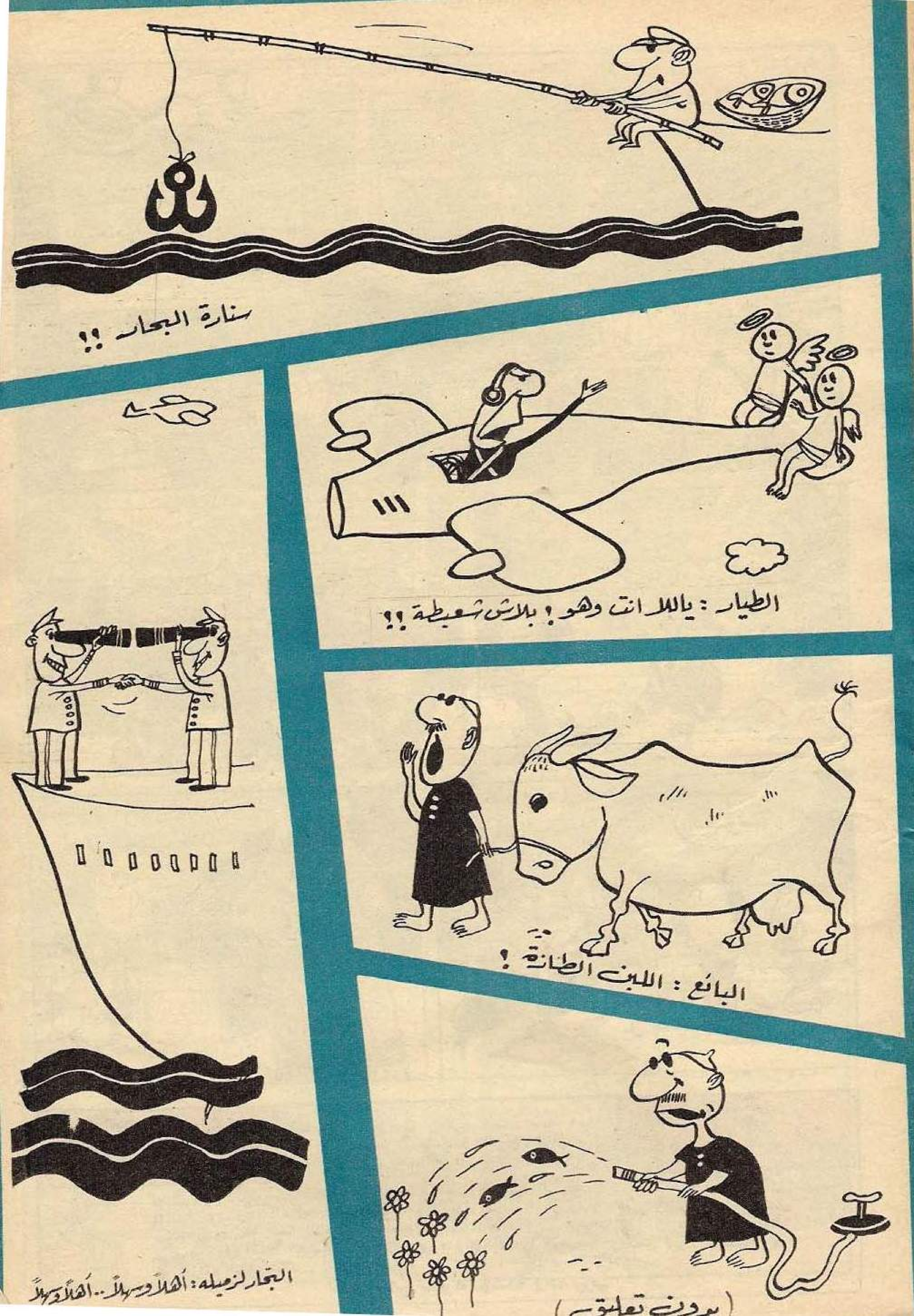

النجدة ! متوحش !


مش عاوز واحد متوحش حقيقى ؟ لسه جاى طازة من الغابة !
دا ينفع تمام ! عاوز فيه كام ؟


ولاحاجة ! بس من دلوقت ورايح حضرتك مسئول عنه مش أنا !
ياه !


وهكذا
عادت ليالى حلوة وهنية !


متهيألك !


سنارة البحار !!
الطيار : ياللا انت وهو ! بلاش شعبطة !!
البحار لزميله : أهلاً وسهلاً .. أهلاً وسهلاً
البائع : اللبن الطازة !
(بدون تعليق)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس